



Mataré-Gymnasium.Europaschule
Schulinternes Curriculum Spanisch

1. Spanisch Sek I (ab 2022), dritte Fremdsprache ab Klasse 9, 1. Lernjahr
 2. Spanisch Sek I (ab 2023), dritte Fremdsprache ab Klasse 9, 2. Lernjahr
 3. Spanisch Sek II GK (f) ab Abitur 2025 – Stand: 30.1.2023
 4. Spanisch Sek II GK (n) ab Abitur 2025 – Stand: 30.1.2023
 5. Europacurriculum des Fachs Spanisch
-

Mataré-Gymnasium.Europaschule
Schulinternes Curriculum Spanisch Sek I (ab 2022), dritte Fremdsprache ab Klasse 9
1. Lernjahr

	Funktionale kommunikative Kompetenz	(Interkulturelle) kommunikative Kompetenz	Text und Medienkompetenz Medienkompetenz- rahmen	Sprachlernkompetenz/ Sprachbewusstheit	Absprachen/Hinweise/ Beschlüsse
Optional: ¡Hola! / Vorkurs	Aussprache und Besonderheiten des spanischen Alphabetes und der Interpunktion - Themenwortschatz: Länder und Sprachen	- sich begrüßen und sich verabschieden - Namen und Herkunft angeben - angeben, welche Sprachen man spricht IKK: die spanischsprachigen Länder	- Chunks verwenden	- den Aufbau des Buches mit seinen Hilfsangeboten kennenlernen	<ul style="list-style-type: none"> - Generell sind die Kompetenzbereiche Lesen, Schreiben, Sprechen, Sprachmittlung, Hör-/Hörsehverstehen angemessen zu berücksichtigen. - Die sprachlichen Mittel (Wortschatz, Grammatik, Aussprache, Orthographie, kommunikative Strategien) haben in allen Bereichen eine dienende Funktion. - Am Ende der Sek I erreichen die SuS das Niveau A2/B1. - Pro Halbjahr werden 2 Klassenarbeiten geschrieben. - Eine Leistungsüberprüfung pro Schuljahr kann durch eine gleichwertige Alternative ersetzt werden. - Offene Aufgabenformate sind zu bevorzugen. - Schreiben ist Bestandteil jeder KA; mind. eine weitere FKK kommt hinzu; alle FKKs müssen innerhalb eines Schuljahres überprüft werden.
1 ¡Adiós, verano! ¡Hola, amigos!	- Subjektpronomen - Artikel - das Verb ser, hay - regelmäßige Verben auf -ar, -er und -ir - die einfache Verneinung - Aussprache: b,v	- fragen und sagen, wie es jemandem geht - jemanden vorstellen - sein Wohnviertel vorstellen - erzählen, was man nachmittags macht IKK: geographische Grundkenntnisse	- sich selbst und andere in einem kurzen Text vorstellen <u>Mögliches Projekt:</u> ¿Quién soy yo? – Erstellung eines Comics mit der App Toontastic über die eigene Person (MKR 4.1)	- Wörter erschließen - Vokabeln lernen: Kollokationen lernen - Strategien für das Vokabellernen erarbeiten	
Módulo: El alfabeto	- phonetisch, syntaktisch und semantisch relevante Sonderzeichen weitgehend richtig verwenden	- buchstabieren - fragen, was ein Wort auf Spanisch bedeutet IKK: das spanische Buchstabieralphabet		- el español en la clase	
2 Mi mundo	- tener, hacer, poner - Possesivbegleiter - Ortsangaben (Präpositionen)	- seine Familie vorstellen - das Alter angeben - jemanden beschreiben (Charakter)	- eine E-Mail schreiben <u>Mögliches Projekt:</u>	- Strategien für das Hör-Seh-Verstehen - Notizen anfertigen - generelle	

	<ul style="list-style-type: none"> - Zahlen bis 100 - der zusammengezogene Artikel del - conmigo, contigo - Adjektive - Themenwortschatz: Familie, Zimmer 	<ul style="list-style-type: none"> - eine Adresse und Telefonnummer angeben - ein Zimmer beschreiben - angeben, wo sich etwas befindet IKK: spanische Nachnamen 	<ul style="list-style-type: none"> Tour por mi habitación – Erstellen einer Roomtour durch das eigene Zimmer oder Vorstellen einer Collage zur habitación de mis sueños in Videoform (MKR 4.1) 	<ul style="list-style-type: none"> Lernstrategien für die Vorbereitung von Klassenarbeiten - Möglichkeiten der Berichtigung von Klassenarbeiten - Fehlertypen besprechen 	<ul style="list-style-type: none"> - Die Bepunktung der inhaltlichen Leistung liegt sehr deutlich unter der sprachlichen Leistung! - Defizitschwelle in Klassenarbeiten: 45% - 2 Projekte zur Schulung der Medienkompetenz sind obligatorisch, die anderen werden nach Möglichkeit umgesetzt. - Lehrwerk: Encuentros hoy 1 (Cornelsen), eBook und Cuaderno de actividades - Schriftliche und mündliche Hausaufgaben werden wöchentlich gem. der Anzahl der Lernzeiten aufgegeben. Das Lernen von Vokabeln, Recherchearbeiten, Vorbereiten von Texten, etc. kann zusätzlich zu Hause erfolgen.
Módulo 2: ¿Qué hora es?	<ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué hora es? / ¿A qué hora ...? - de la/las ... a la/las 	<ul style="list-style-type: none"> - Uhrzeit und Tageszeit angeben 			
3 Mi instituto	<ul style="list-style-type: none"> - Diphthongverben - Modalverben - reflexive Verben - die Verben jugar, ver und saber - ¿qué? vs. ¿cuál/es? - ¿por qué? und porque - si + indicativo - der zusammengezogene Artikel al - der Relativsatz mit que - Themenwortschatz: Wochentage, Schulfächer, Tagesablauf 	<ul style="list-style-type: none"> - die Schule beschreiben - über den Stundenplan sprechen - Vorschläge machen und darauf reagieren - über Schule und Noten sprechen - Tagesablauf beschreiben IKK: Schulalltag in Spanien, Schuluniform in Mexiko, Notensystem in Spanien, Frühstück in Spanien und Mexiko, Essenszeiten 	<ul style="list-style-type: none"> - eine charla de un minuto halten <u>Mögliches Projekt:</u> Mi horario perfecto – Erstellung einer bildgestützten Powerpointpräsentation mit Kurzvortrag (MKR 4.1) 	<ul style="list-style-type: none"> - Texte über ihre Gestaltung erschließen - Sprachen vergleichen - Feedback geben, Bewertungskriterien erarbeiten, Präsentationen inhaltlich (und sprachlich) evaluieren - das Anfertigen von Lernpostern zu grammatikalischen Themen 	
Módulo 3: ¿Qué te gusta hacer?	<ul style="list-style-type: none"> - gustar - betontes Personalpronomen mit Präpositionen - Themenwortschatz: Freizeitaktivitäten 	<ul style="list-style-type: none"> - actividades extraescolares 			
4 ¡Feliz cumpleaños!	<ul style="list-style-type: none"> - Futur (ir a + infinitiv) - Verkürzungen buen/mal, gran, primer, tercer - acabar de - mucho/poco 	<ul style="list-style-type: none"> - Datum angeben - über Pläne sprechen - sagen, wie man sich fühlt - sich verabreden - über Vorlieben und Abneigungen 	<ul style="list-style-type: none"> - ein Telefongespräch führen (MKR 3.1) - ein Rollenspiel vorbereiten 	<ul style="list-style-type: none"> - Umgang mit dem Wörterbuch (auch digital) - Was ist Sprachmittlung? 	

	<ul style="list-style-type: none"> - Verben dar, venir - indirekte Objektpronomen - Themenwortschatz: Monate, Geburtstag 	<p>sprechen</p> <p>IKK: Geburtstagstraditionen in Spanien und Lateinamerika, z.B. la piñata, Besonderheiten des lateinamerikanischen Spanisch (ustedes)</p>	<p><u>Mögliches Projekt:</u> ein Padlet zum Thema Días de fiesta in Deutschland erstellen (MKR 1.2/1.4)</p>	
Módulo 4: La ropa	<ul style="list-style-type: none"> - Demonstrativbegleiter und – pronomen - Themenwortschatz: Kleidung und Farben 	<ul style="list-style-type: none"> - das Aussehen von jemandem beschreiben 	<ul style="list-style-type: none"> - seinen Lieblingslook präsentieren <p><u>Mögliches Projekt:</u> eine Modenschau vorbereiten und moderieren</p>	
5 ¡Ven a Madrid!	<ul style="list-style-type: none"> - bejahter Imperativ - conocer, decir - die indirekte Rede und Frage im Präsens - estar + gerundio - Verben mit Stammwechsel - Themenwortschatz: Wegbeschreibung 	<ul style="list-style-type: none"> - jemanden zu etwas auffordern - sagen, was man am Wohnort unternehmen kann - seine Meinung äußern - wiedergeben, was jemand sagt - sagten, was jemand gerade tut - nach dem Weg fragen und einen Weg beschreiben <p>IKK: Sehenswürdigkeiten in Madrid</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Texte gliedern: Überschriften für Abschnitte finden <p><u>Mögliches Projekt:</u> Die eigene Stadt/Region vorstellen (digitale Collage) (MKR 4.1)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - detailliertes Hörverstehen - kooperatives Lernen (z.B. Tandem, Partnerkorrektur, Mini-Diskussion, Expertenpuzzle, etc.)
Módulo 5: Hacer la compra	<ul style="list-style-type: none"> - Zahlen über 100 - Themenwortschatz: Lebensmittel und Mengenangaben 	<p>IKK: el gazpacho</p>		
6 ¡Viva México!	<ul style="list-style-type: none"> - pretérito indefinido der regelmäßigen und ausgewählter unregelmäßiger Verben - cuando (Temporalsatz) - hace... - antes de/después de - me gustaría 	<ul style="list-style-type: none"> - ein Land vorstellen - über das Wetter sprechen - erzählen, was man erlebt hat - Erstaunen ausdrücken <p>IKK: Besonderheiten des mexikanischen Spanisch (Verkleinerungsform), Eckdaten</p>	<p><u>Mögliches Projekt:</u> Blogbeitrag: einen Reisebericht (mit Bildern) anfertigen und präsentieren (MKR 2.1)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Fehler korrigieren - Sprachmittlung: Wörter umschreiben - Sprachlernstrategien vertiefend anwenden

	<ul style="list-style-type: none"> - angehängtes Pronomen beim Imperativ, Infinitiv und gerundio - Begleiter todo/-a und otro/-a - Themenwortschatz: Wetter 	<p>Mexikos, mexikanische Währung, Sehenswürdigkeiten, Ciudad de México</p>			
<p>Optional: Módulo 6: Latinoamérica</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Komparativ und relativer Superlativ - tan(to)... como 	<ul style="list-style-type: none"> - etwas vergleichen - Besonderheiten hervorheben <p>IKK: grundlegendes Orientierungswissen zu Hispanoamerika</p>			

Mataré-Gymnasium.Europaschule
Schulinternes Curriculum Spanisch Sek I (ab 2022), dritte Fremdsprache ab Klasse 9
2. Lernjahr

	Funktionale kommunikative Kompetenz	(Interkulturelle) kommunikative Kompetenz	Text und Medienkompetenz Medienkompetenzrahmen	Sprachlernkompetenz/ Sprachbewusstheit	Absprachen/Hinweise/ Beschlüsse
1 Galicia: Una comunidad diferente	<ul style="list-style-type: none"> - Komparativ und Superlativ, weitere Tempusformen (Indefinido, imperfecto), verneinter imperativo - Aussprache und Intonation: i.d.R. Anwendung des spanischen Aussprachemusters in Abgrenzung zu anderen romanischen Sprachen 	<ul style="list-style-type: none"> - über Besonderheiten einer Region sprechen - erzählen, wie es früher war - Dinge miteinander vergleichen - über Erlebnisse und Situationen in der Vergangenheit berichten - in der passiven Sprachverwendung regionalismos und hispanoamerikanische Varietäten der Zielsprache verstehen IKK: Überblick über die Regionen Spanien, insbesondere Galicia und País Vasco / gesellschaftliches Leben, Feste, Traditionen, jugendgemäße, aktuelle kulturelle Ereignisse Mehrsprachigkeit in Spanien Franco-Diktatur 	<p><u>Mögliches Projekt:</u> Informationsrecherche zu galicischen Inseln zielgerichtet durchführen und dabei Suchstrategien anwenden (MKR 2.1)</p> <p>oder</p> <p>Digital gestützter Punto Final (Digital Storytelling), z.B. mit Adobe Spark (MKR 1.2, 4.1,)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Wort- und Texterschließungsstrategien, Strategien zur Unterstützung des freien Sprechens, Lesestrategien, Strategien zur Nutzung digitaler Medien zum Sprachenlernen 	<ul style="list-style-type: none"> - Generell sind die Kompetenzbereiche Lesen, Schreiben, Sprechen, Sprachmittlung, Hör-/Hörsehverstehen angemessen zu berücksichtigen. - Die sprachlichen Mittel (Wortschatz, Grammatik, Aussprache, Orthographie, kommunikative Strategien) haben in allen Bereichen eine dienende Funktion. - Am Ende der Sek I erreichen die SuS das Niveau A2/B1. - Pro Halbjahr werden 2 Klassenarbeiten geschrieben. - Eine Leistungsüberprüfung pro Schuljahr kann durch eine gleichwertige Alternative ersetzt werden. - Offene Aufgabenformate sind zu bevorzugen. - Schreiben ist Bestandteil jeder KA; mind. eine weitere FKK kommt hinzu; alle FKKs müssen innerhalb eines Schuljahres überprüft werden.
Módulo 1	Der verneinte Imperativ	<ul style="list-style-type: none"> - jemanden auffordern, etwas nicht zu tun - jemanden beruhigen 	- Regeln für digitale Kommunikation (MKR 3.2)		
2 Lo que me importa	<ul style="list-style-type: none"> - Negation, - frequente Pronomina, Konnektoren, u.a. sin embargo, en cambio 	<ul style="list-style-type: none"> - sagen, was einem wichtig ist - Gefühle und Wünsche ausdrücken - Vor- und Nachteile benennen - seine Meinung zu etwas 	<ul style="list-style-type: none"> - Redemittel und Aufbau eines Comentarios - eigene 	<ul style="list-style-type: none"> - eine Diskussion vorbereiten 	

	<p>- frequente Auslöser und Formen des presente de subjuntivo, u.a. quiero que, es importante que</p>	<p>ausdrücken</p> <ul style="list-style-type: none"> - eine Diskussion führen <p>IKK: Aktivitäten spanischer Jugendlicher im Internet, spanische Presse</p>	<p>Mediennutzung reflektieren</p> <ul style="list-style-type: none"> - Auswirkungen von Cybergewalt und Reaktionsmöglichkeiten kennen - - Reaktionsmöglichkeiten auf Cybergewalt kennen und Chatregeln aufstellen (MKR 3.2, 3.4) - Möglichkeiten von analogen und digitalen Medien kennen und bewerten (MKR 5.1) - Medien kritisch nutzen, deren Vor- und Nachteile kennen und diskutieren, z.B. Smartphones, soziale Netzwerke, Internetgewohnheiten reflektieren (MKR 5.4) 		<ul style="list-style-type: none"> - Die Bepunktung der inhaltlichen Leistung liegt sehr deutlich unter der sprachlichen Leistung! - Defizitschwelle in Klassenarbeiten: 45% - 2 Projekte zur Schulung der Medienkompetenz sind obligatorisch, die anderen werden nach Möglichkeit umgesetzt. - Lehrwerk: Encuentros hoy 2 (Cornelsen), eBook und Cuaderno de actividades - Schriftliche und mündliche Hausaufgaben werden wöchentlich gem. der Anzahl der Lernzeiten aufgegeben. Das Lernen von Vokabeln, Rechercharbeiten, Vorbereiten von Texten, etc. kann zusätzlich zu Hause erfolgen.
<p>Módulo 2: En metro por Madrid</p>	<ul style="list-style-type: none"> - der Imperativ mit usted - die indirekte Aufforderung 	<ul style="list-style-type: none"> - jemanden höflich zu etwas auffordern - Aufforderungen einer anderen Person wiedergeben - Wege mit öffentlichen Verkehrsmitteln beschreiben <p>IKK: Öffentliche Verkehrsmittel in Madrid</p>	<p><u>Mögliches Projekt:</u></p> <p>Madrid virtuell entdecken, Routen planen und beschreiben (MKR 2.1, 2.2)</p>		

<p>3 El Cono Sur</p> <p>Mündliche Kommunikationsprüfung</p>	<ul style="list-style-type: none"> - der reale Bedingungssatz mit si - häufige Formen des Konditional (podrías, deberías) - der absolute Superlativ - te aconsejo/te recomiendo que + Subjuntivo - das Relativpronomen donde - Adjektive mit ser oder estar - die doppelte Verneinung (no ... ningún) - alguno/-a, ninguno/-a als Begleiter und Pronomen - llevar/seguir/pasar/continuar + gerundio - zwei Objektpronomen im Satz - Die Begleiter tanto, mismo - cualquier, cada - Verkleinerung (-ito) <p>Themenwortschatz: Wetter (Wdh.), Redemittel für Diskussionen und Rollenspiele</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Empfehlungen geben - über Gemeinsamkeiten und Unterschiede sprechen - Wortwiederholungen vermeiden <p>IKK: Geografie Argentiniens, die Metropole Buenos Aires, regionale Spezialitäten, das ländliche Argentinien</p>	<ul style="list-style-type: none"> - einen Kurzvortrag vorbereiten - eine digitale Foto-Show, Video planen und gestalten und Foto-Quellen angeben (MKR 4.1, 4.2., 4.3) <p><u>Mögliches Projekt:</u> Eine Reiseroute durch Südamerika planen (MKR 2.1, 2.2., 4.1)</p> <p>oder</p> <p>Den Schulweg filmen und beschreiben (MKR 4.1, 4.2)</p> <p>oder</p> <p>Digitale Fotoausstellung zu Argentinien vorbereiten (MKR 2.1, 2.2., 4.1)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - einen Text in Sinnabschnitte einteilen - freies Sprechen trainieren (z.B. Leer-Mirar-Hablar, Kniff mit dem Knick) - ein Rollenspiel vorbereiten 	
<p>Módulo 3</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Jahreszahlen (Wdh.) - die Konjunktion después de que + indicativo 	<ul style="list-style-type: none"> - Mengenangaben verwenden - über historische Ereignisse sprechen <p>IKK: die spanische Sprache weltweit</p>			
<p>4 ¡Descubre las Baleares!</p>	<ul style="list-style-type: none"> - vorangestelltes Objekt - das pretérito perfecto - die kontrastive Verwendung von pretérito perfecto und pretérito 	<ul style="list-style-type: none"> - Erwartungen und Überraschung ausdrücken - Sagen, was jemand heute gemacht hat - Sich differenziert äußern 	<ul style="list-style-type: none"> - Recherche zu Aktivitäten auf den balearischen Inseln (MKR 2.1) - Quellen 	<ul style="list-style-type: none"> - digitale Tools und KI (z.B. fiete.ai) zur Auswertung und Überarbeitung eigener Texte nutzen (MKR 1.2) 	

	indefinido - weitere Konjunktionen: asimismo, por lo tanto, no obstante	- Konsequenzen aufzeigen Jugendsprache IKK: Klischees und Stereotypen erkennen und hinterfragen, Umweltschutz auf den Balearen	dokumentieren, Bildrechte kennen und respektieren (MKR 4.3, 4.4) <u>Mögliches Projekt:</u> Einen Blogbeitrag zu einem besonderen Reiseerlebnis verfassen und veröffentlichen (z.B. mit telegra.ph) (MKR 4.1, 4.2., 4.3, 4.4)	- Sprachmittlungsstrategien	
Módulo 4: De la guardería a la universidad	- das pretérito perfecto del subjuntivo (rezeptiv) - ojalá + subjuntivo - que + subjuntivo - Ordinalzahlen (Wdh.) - Bedeutungsänderung der Adjektive je nach Stellung	- über das Schulsystem in Spanien und Deutschland sprechen IKK: Das spanische Schulsystem, Schule und Berufsausbildung in Spanien			
5 Y después del instituto, ¿qué?	- por lo cual - Konjunktionen mit subjuntivo (antes de que, para que, sin que) - das pretérito pluscuamperfecto - ir/quedarse/salir + gerundio	- persönliche Stärken und Schwächen angeben - zeitliche Abläufe in der Vergangenheit schildern	- Informationen im Internet kritisch bewerten (MKR 5.2)		
Optional: 5B ¿Qué quieres ser en el futuro?	- das futuro simple	- Vermutungen formulieren - einen Lebenslauf und ein Bewerbungsschreiben verfassen IKK: Berufsalltag in Spanien	- formale Briefe schreiben <u>Mögliches Projekt:</u> Einen Praktikumsbericht schreiben		

Mataré-Gymnasium.Europaschule
Schulinternes Curriculum Spanisch GK (f) ab Abitur 2025 – Stand: 30.1.2023

	Funktionale kommunikative Kompetenz	Interkulturelle kommunikative Kompetenz	Text- und Medienkompetenz	Sprachlernkompetenz / Sprachbewusstheit	Klausurformat
<p>EF 1.1 Una metrópolis latinoamericana - vivir en otra cultura</p> <p>EF 1.2 Sueños juveniles – perspectivas y visiones</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Diminutive • Wdh. Vergangenheiten • indirekte Rede in der Vergangenheit • indirekte Aufforderung • Substantivierung von Adjektiven • <i>subjuntivo</i> nach <i>aunque, cuando, hasta que, mientras</i> • <i>futuro simple</i> • reale Bedingungssätze <p>→ adäquate Förderung aller FFKs</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Statistiken auswerten • Hör-/Sehverstehen • Konnektoren • Bilder beschreiben • kreatives Schreiben • über Ereignisse in der Vergangenheit sprechen und wiedergeben • Aufforderungen einer anderen Person wiedergeben • historische Zusammenhänge nachvollziehen • über die Zukunft sprechen 	<ul style="list-style-type: none"> • Wortschatz erschließen • Lesen • im zweisprachigen Wörterbuch nachschlagen • Sprachmittlung • Textkorrektur • Kurzvortrag halten • <i>resumen</i> schreiben • Vor- und Nachteile diskutieren • über Musik sprechen • Vermutungen ausdrücken • Bedingungen formulieren 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Entwicklung von Hör-/ Lesestrategien: Erschließung aus dem Kontext, Internationalismen, Mehrsprachigkeitsdidaktik ▪ Selbstkorrektur ▪ Mini-Präsentationen ▪ kooperatives Lernen (z.B. Tandem) ▪ Umgang mit dem (Online-) Wörterbuch 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ nach Möglichkeit Überprüfung diverser funktionaler kommunikativer Kompetenzen ▪ Schwerpunkt Schreiben
<p>EF 2.1 El Perú – cultura e historia (mündliche Prüfung!)</p> <p>EF 2.2 El Sur vs. El Norte – Dos caras de España - Hören</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Condicional simple</i> • <i>pretérito perfecto de subjuntivo</i> • <i>subjuntivo</i> im Relativsatz • <i>pretérito imperfecto de subjuntivo</i> • Adjektive mit Bedeutungsveränderung • Irrealis der Gegenwart • <i>subjuntivo</i> nach <i>antes de que, después de que, sin que und para que</i> • <i>subjuntivo</i> im Hauptsatz • <p>→ adäquate Förderung aller FFKs</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Struktur und Sprache analysieren ▪ über Geschlechterrollen und Stereotype sprechen ▪ Alltagswirklichkeiten und berufliche Perspektiven junger Menschen: Reisen, Berufswünsche und Zukunftspläne ▪ spanische Regionen beschreiben und vergleichen ▪ Ratschläge geben und Wünsche äußern ▪ Traditionen diskutieren ▪ Globalisierung und Umweltschutz 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Nutzen verschiedener Präsentationsformen (Interviews, Rollenspiele, Kurzvorträge, etc.) ▪ Gedicht interpretieren ▪ Karikatur beschreiben und interpretieren ▪ Wortfamilien erkennen ▪ Kommentar verfassen ▪ Sprachmittlung ▪ <i>resumen</i> ▪ Kurzvortrag ▪ Umfrage planen, durchführen und Ergebnisse als Statistik präsentieren 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ selbstständige Informationsbeschaffung im Internet ▪ kooperatives Lernen (z.B. Tandem, Partnerkorrektur, Mini-Diskussion, Expertenpuzzle, etc.) ▪ Debatte vorbereiten und durchführen / Argumentation und Diskussion / eigenen Standpunkt vertreten ▪ Umgang mit authentischem Material 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ nach Möglichkeit Überprüfung diverser funktionaler kommunikativer Kompetenzen ▪ Schwerpunkt Schreiben ▪ Schwerpunkt Sprechen <p>→ Vorbereitung auf die Klausurformate der Qualifikationsphase!</p>

	Funktionale kommunikative Kompetenz	Interkulturelle kommunikative Kompetenz	Text- und Medienkompetenz	Sprachlernkompetenz/ Sprachbewusstheit	Klausurformat
<p>Q1.1</p> <p>● LA: Retos y oportunidades de la diversidad étnica</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Vertiefung <i>indefinido/ imperfecto</i> ▪ themenspez. Wortschatz ▪ Metawortschatz <i>resumen, enlaces</i> ▪ integrierte Grammatikwiederholung <p>→ adäquate Förderung aller FKKs: Leseverstehen, Hör-/Hörsehverstehen, Schreiben, Sprechen, Sprachmittlung</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Überblickswissen (Geografie, Bevölkerung, Ethnien, Sprachen, Wirtschaft, etc.) ▪ Eroberung Lateinamerikas - soziokulturelle Folgen ▪ <i>mapuche</i>: <ul style="list-style-type: none"> - Traditionsbewusstsein (Werte, Glauben, kultureller Reichtum) - Herausforderung des Zusammenlebens: wirtschaftliche, politische und soziale Stellung - Exkurs: Guatemala-Projekt 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Umgang mit Sachtexten und biografischen Texten, Blogs, Tagebucheinträge ▪ Bilder, Karten, Statistiken beschreiben ▪ auditive und audiovisuelle Formate <p>Fokus: Anforderungsbereiche I, II</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Förderung des Mehrsprachigkeitsprofils ▪ Strategien und Techniken des selbstständigen und kooperativen Sprachenlernens ▪ Reflexion der Struktur und des Gebrauchs der spanischen Sprache ▪ Schülerelbstevaluation 	<p>Sprachmittlung + Schreiben/ Lesen (integriert) = Zeit: 135'</p>
<p>● España, país de inmigración y emigración</p> <p>→ Mündl. Prüfung statt Klausur!</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Vertiefung <i>condicional/ futuro simple / subjuntivo</i> ▪ Vokabular zur Bildbeschreibung/ Gefühlsausdrücken ▪ Vokabular zur Interaktion/ Diskussion/ Argumentation ▪ Festigung: Aussprache, Intonation, monologisches und dialogisches Sprechen ▪ themenspezifischer Wortschatz <p>→ adäquate Förderung aller FKKs: Leseverstehen, Hör-/Hörsehverstehen, Schreiben, Sprechen, Sprachmittlung</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Push- und Pull-Faktoren ▪ Integration oder Isolation? ▪ soziales Miteinander, Rassismus ▪ berufliche Perspektiven und Zukunftsentwürfe ▪ <i>la fuga de cerebros</i> ▪ Kennenlernen unterschiedl. Perspektiven/ kontroverser Positionen ▪ evtl. Exkurs: Geschichte spanischer Auswanderer in Deutschland (→ Gastarbeiter) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Bildanalyse (Fotos) ▪ rollegebundene Diskussion ▪ Textsorten: Statistiken, Sachtexte, Zeitungsartikel, Interviews, Blogeinträge, Leserbriefe, Kommentare, Bild-Text-Kombinationen ▪ auditive bzw. audiovisuelle Medien: z.B. Videoclips <p>Fokus:</p> <ul style="list-style-type: none"> • monologisches Sprechen • dialogisches Sprechen 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Förderung des Mehrsprachigkeitsprofils ▪ Strategien und Techniken des selbstständigen und kooperativen Sprachenlernens ▪ Reflexion der Struktur und des Gebrauchs der spanischen Sprache ▪ Schülerelbstevaluation 	<p>Sprechen (30 Min. Vorbereitung + 30 Min. Gruppenprüfung)</p>

	Funktionale kommunikative Kompetenz	Interkulturelle kommunikative Kompetenz	Text- und Medienkompetenz	Sprachlernkompetenz/ Sprechbewusstheit	Klausurformat
<p>Q1.2</p> <p>● España y el turismo: economía, cultura, sostenibilidad y ocio</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>la voz pasiva</i> ▪ themenspezifischer Wortschatz ▪ Vokabular zur Interaktion/ Diskussion/ Argumentation ▪ Vokabular zur Bildbeschreibung/ Gefühlsausdrücken ▪ <i>Festigung: Aussprache, Intonation, monologisches und dialogisches Sprechen</i> <p>→ adäquate Förderung aller FKKs: Leseverstehen, Hör-/ Hörsehverstehen, Schreiben, Sprechen, Sprachmittlung</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>turismo de masas vs. turismo sostenible</i> ▪ <i>reacciones políticas</i> ▪ <i>campos de golf</i> ▪ <i>Camino de Santiago</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Bildanalyse ▪ Leserbrief ▪ Sachtexte ▪ Grafiken, Statistiken ▪ Umgang mit auditiven und audiovisuelle Texten <p>Fokus: Anforderungsbereiche I, II, III</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Förderung des Mehrsprachigkeitsprofils ▪ Strategien und Techniken des selbstständigen und kooperativen Sprachenlernens ▪ Reflexion der Struktur und des Gebrauchs der spanischen Sprache ▪ Schülerelbstevaluation 	<p>Hören + Schreiben/ Lesen (integriert) = Zeit: 135'</p>
<p>● LA: El desafío de la pobreza infantil</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Vertiefung <i>subjuntivo</i> ▪ integrierte Grammatikwiederholung ▪ themenspezifisches Vokabular ▪ Metavokabular: <i>comentario/</i> Bildbeschreibung ▪ <i>evtl. Vokabular: Filmanalyse</i> <p>→ adäquate Förderung aller FKKs: Leseverstehen, Hör-/ Hörsehverstehen, Schreiben, Sprechen, Sprachmittlung</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Un panorama de Hispanoamérica</i> ▪ die Lebensverhältnisse der Straßenkinder ▪ Kinderarbeit ▪ <i>el sueño de una vida mejor</i> ▪ Hilfsorganisation wie <i>Casa Alianza</i> kennenlernen ▪ unterschiedliche Lebenswelten kontrastieren ▪ schuleigenes Guatemala-Projekt 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Umgang mit verschiedenen Textsorten: Sachtexte, Zeitungsartikel, <i>testimonios</i>, Karikaturen, Comics ▪ audiovisuelle Formate, z.B. <i>Quiero ser</i> oder <i>El cumpleaños de Carlos</i> ▪ Perspektivwechsel, z.B. Tagebucheintrag ▪ dramatischer Text: Auszug aus einem Filmdrehbuch <p>Fokus: Anforderungsbereiche I, II, III</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Förderung des Mehrsprachigkeitsprofils ▪ Strategien und Techniken des selbstständigen und kooperativen Sprachenlernens ▪ Reflexion der Struktur und des Gebrauchs der spanischen Sprache ▪ Schülerelbstevaluation 	<p>Sprachmittlung + Schreiben/ Lesen (isoliert) = Zeit: 135'</p>

	Funktionale kommunikative Kompetenz	Interkulturelle kommunikative Kompetenz	Text- und Medienkompetenz	Sprachlernkompetenz/ Sprachbewusstheit	Klausurformat
<p>Q2.1</p> <p>• El bilingüismo como faceta de la sociedad española</p> <p>→ DELE- Prüfung möglich</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Vertiefung: <i>subjuntivo de imperfecto/ frases condicionales II</i> ▪ thematischer Wortschatz ▪ Metawortschatz <i>resumen, análisis, comentario</i> ▪ Satzverkürzungen, Verbalperiphrasen, Adverbialsätze, Aussprachevarianten <p>→ adäquate Förderung aller FKKs: Leseverstehen, Hör-/ Hörsehverstehen, Schreiben, Sprechen, Sprachmittlung</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>La lengua como elemento unificador</i> - Sprachenvielfalt in Europa und in Spanien - <i>La función de una lengua</i> ▪ <i>Cataluña: un panorama</i> ▪ <i>El bilingüismo castellano-catalán y sus reflejos en la sociedad con miras al pasado</i> ▪ <i>La política lingüística (Estatuto)</i> ▪ <i>La controversia sobre la política lingüística</i> ▪ als Erasmus-Stipendiat in Barcelona 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Festigung: Umgang mit auditiven und audiovisuelle Texten ▪ Textsorten: <i>testimonios</i>, Zeitungsartikel, Sachtexte, Statistiken ▪ Filmauswahl: z.B. <i>La casa de locos</i> <p>Fokus: Anforderungsbereiche I, II, III</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Förderung des Mehrsprachigkeitsprofils ▪ Strategien und Techniken des selbstständigen und kooperativen Sprachenlernens ▪ Reflexion der Struktur und des Gebrauchs der spanischen Sprache ▪ Schülerelbstevaluation 	<p>Hörverstehen (isoliert) + Schreiben/ Lesen (integriert) = Zeit: 165'</p>
<p>• LA: libertad y dictadura a partir del siglo XX (con enfoques literarios)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>subjuntivo de pluscuamperfecto/ el condicional compuesto/ frases condicionales III</i> ▪ thematischer Wortschatz ▪ Metawortschatz <i>resumen, análisis, comentario</i> ▪ integrierte Grammatikwiederholung <p>→ adäquate Förderung aller FKKs: Leseverstehen, Hör-/ Hörsehverstehen, Schreiben, Sprechen, Sprachmittlung</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Staatsstreich und Diktatur in Chile ▪ Vergangenheitsbewältigung: Umgang mit den Tätern, Schuld und Sühne ▪ Perspektive der Opfer ▪ literarische Darstellung im Werk A. Dorfman, <i>La muerte y la doncella</i> (in Auszeigen) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Sachtexte analysieren und kommentieren ▪ Grafiken, Statistiken, Bilder analysieren und kommentieren ▪ angeleitet narrative Texte deuten und reflektieren ▪ Textverständnis durch eigene produktionsorientierter kreativer Texte ausdrücken <p>Fokus: Anforderungsbereiche I, II, III</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Förderung des Mehrsprachigkeitsprofils ▪ Strategien und Techniken des selbstständigen und kooperativen Sprachenlernens ▪ Reflexion der Struktur und des Gebrauchs der spanischen Sprache ▪ Schülerelbstevaluation 	<p>Sprachmittlung + Schreiben/ Lesen (integriert) = Zeit: 180'</p>

	Funktionale kommunikative Kompetenz	Interkulturelle kommunikative Kompetenz	Text- und Medienkompetenz	Sprachlernkompetenz/ Sprachbewusstheit	Klausurformat
<p>Q2.2</p> <p>• Lektüre einer Ganzschrift nach individueller Schwerpunktsetzung</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ themenspezifischer Wortschatz ▪ analytisches Vokabular zur Interpretation literarischer Texte ▪ Metawortschatz <i>resumen, análisis, comentario</i> ▪ integrierte Grammatikwiederholung <p>→ <u>adäquate Förderung aller FKKs:</u> Leseverstehen, Hör-/ Hörsehverstehen, Schreiben, Sprechen, Sprachmittlung</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ individuelle Schwerpunktsetzung/ Wiederholung bzw. Verknüpfung vorheriger Themen unter Berücksichtigung der zuvor erworbenen Teilkompetenzen 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ inhaltliche Aspekte eines literarischen Textes im Kontext der Gesamtaussage verstehen ▪ einen literarischen Text interpretieren und reflektieren ▪ produktionsorientierte und kreative Texte zum Thema verfassen <p>Fokus: Anforderungsbereiche I, II, III</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Förderung des Mehrsprachigkeitsprofils ▪ Strategien und Techniken des selbstständigen und kooperativen Sprachenlernens ▪ Reflexion der Struktur und des Gebrauchs der spanischen Sprache ▪ Schülerelbstevaluation 	<p>Vorabiklausur unter Abiturbedingungen: Hörverstehen (isoliert) + Sprachmittlung + Auswahlzeit + Schreiben/ Lesen (integriert) = Zeit: 285'</p>
<p>• Repaso</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Manual de gramática</i>: vertiefte Verwendung von Zeiten und Modi, Syntax <p>→ <u>adäquate Förderung aller FKKs:</u> Leseverstehen, Hör-/ Hörsehverstehen, Schreiben, Sprechen, Sprachmittlung</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Manual temático</i>: Rückblick auf Themen, Inhalte, Textsorten etc. der Qualifikationsphase sowie deren Verknüpfung 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Repaso</i> ▪ Festigung aller erworbenen Teilkompetenzen 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Strategien und Techniken des selbstständigen und kooperativen Sprachenlernens ▪ Reflexion der Struktur und des Gebrauchs der spanischen Sprache ▪ Schülerelbstevaluation 	<p>Abiturklausur (Aufgabenformat 1.1) oder mündliche Abiturprüfung</p>

	Funktionale kommunikative Kompetenz	Interkulturelle kommunikative Kompetenz	Text- und Medienkompetenz	Sprachlernkompetenz/ Sprachbewusstheit	Klausurformat
EF.1	<ul style="list-style-type: none"> Phonetik und Orthographie diverse Verbkonjugationen Verneinung Konkordanzen <i>ser/ estar</i> bejahter Imperativ reflexive Verben Gerundium <i>gustar/ indirekte Objektpronomen</i> Pronomina Modalverben <p>→ <u>adäquate Förderung aller FKKs:</u> Leseverstehen, Hör-/ Hörsehverstehen, Schreiben, Sprechen, Sprachmittlung</p>	<ul style="list-style-type: none"> kommunikative Grundsituationen (Wege erfragen, sich vorstellen, Personen und ihre Kleidung beschreiben, Gefallen und Missfallen ausdrücken, u.a.) erste Einblicke in die geografische und gesellschaftliche Vielfalt der spanischsprachigen Welt Alltagswirklichkeiten und berufliche Perspektiven junger Menschen: Hobbies, Familie, Vorstellungsgespräche, einen Praktikumsplatz suchen 	<ul style="list-style-type: none"> Lehrbuchtexte erschließen adaptiertes authentisches Material verstehen dialogische, beschreibende und kreative Texte erstellen, verstehen und präsentieren audiovisuelle Texte erfassen und erstellen (z.B. per Handy) 	<ul style="list-style-type: none"> Entwicklung von Hör-/ Lesestrategien (Erschließung aus dem Kontext, Internationalismen, Mehrsprachigkeitsdidaktik) Anwendung von Lernstrategien (Vokabeldatei, Mindmap, Grammatikdatei) Selbstkorrektur Mini-Präsentationen kooperatives Lernen (z.B. Tandem) Umgang mit dem (Online-) Wörterbuch 	<ul style="list-style-type: none"> nach Möglichkeit Überprüfung diverser funktionaler kommunikativer Kompetenzen Schwerpunkt Schreiben Leseverstehen und Hör-/ Hörsehverstehen nach Möglichkeit sowohl integriert als auch isoliert <p>Klausuren: zweistündig</p>
EF.2	<ul style="list-style-type: none"> Komparativ und Superlativ Relativsatz direkte vs. indirekte Objektpronomen <i>pretérito indefinido</i> und <i>pretérito imperfecto</i> kontrastiv in einzelnen Funktionen hochfrequente <i>verbos irregulares</i> <i>frases condicionales I</i> <i>subjuntivo del presente</i> in einzelnen Funktionen <p>→ <u>adäquate Förderung aller FKKs:</u> Leseverstehen, Hör-/ Hörsehverstehen, Schreiben, Sprechen, Sprachmittlung</p>	<ul style="list-style-type: none"> kommunikative Grundsituationen (Wege erfragen, Personen beschreiben, telefonieren, ein Zimmer beschreiben, einkaufen, ein Hotelzimmer buchen, etc.) der spanischsprachige Kulturraum: Madrid, Mexiko weitere Einblicke in die geografische und gesellschaftliche Vielfalt der spanischsprachigen Welt Alltagswirklichkeiten und berufliche Perspektiven junger Menschen: Reisen, Leben in einer WG, evtl. Berufswünsche und Zukunftspläne 	<ul style="list-style-type: none"> Umgang mit Lehrbuchtexten und zunehmend authentischem Material dialogische, kreative und beschreibende Texte erstellen, verstehen und präsentieren Nutzen verschiedener Präsentationsformen (Interviews, Rollenspiele, Kurzvorträge, etc.) Vorformen des <i>resumen</i> audiovisuelle Texte erfassen und erstellen (z.B. per Handy) spanischsprachiges Internet evtl. E-Mail-Projekt mit einer Schule im spanischsprachigen Raum 	<ul style="list-style-type: none"> selbstständiges Erarbeiten grammatischer Phänomene mit Hilfe einer Lerngrammatik selbstständige Informationsbeschaffung im Internet kooperatives Lernen (z.B. Tandem, Partnerkorrektur, Mini-Diskussion, Expertenpuzzle, etc.) Reflexion von besonderen Herausforderungen in zweisprachigen Alltagssituationen (> Mediation) 	<ul style="list-style-type: none"> nach Möglichkeit Überprüfung diverser funktionaler kommunikativer Kompetenzen Schwerpunkt Schreiben Leseverstehen und Hör-/ Hörsehverstehen nach Möglichkeit sowohl integriert als auch isoliert <p>Klausuren: zweistündig → Vorbereitung auf die Klausurformate der Q-Phase</p>
	<p>→ Projekt 'Spanisches Sprachendorf'</p>				

	Funktionale kommunikative Kompetenz	Interkulturelle kommunikative Kompetenz	Text- und Medienkompetenz	Sprachlernkompetenz/ Sprachbewusstheit	Klausurformat
<p>Q1.1</p> <p>● España y el turismo: economía, cultura, sostenibilidad y ocio</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Vertiefung <i>indefinido/ imperfecto</i> ▪ themenspez. Wortschatz ▪ Metawortschatz <i>resumen, enlaces</i> ▪ integrierte Grammatikwiederholung <p>→ <u>adäquate Förderung aller FKKs:</u> Leseverstehen, Hör-/Hörsehverstehen, Schreiben, Sprechen, Sprachmittlung</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>turismo de masas vs. turismo sostenible</i> ▪ <i>reacciones políticas</i> ▪ <i>campos de golf</i> ▪ <i>Camino de Santiago</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Bildanalyse ▪ Leserbrief ▪ Sachtexte ▪ Grafiken, Statistiken <p>Fokus: Anforderungsbereich I</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Förderung des Mehrsprachigkeitsprofils ▪ Strategien und Techniken des selbstständigen und kooperativen Sprachenlernens ▪ Reflexion der Struktur und des Gebrauchs der spanischen Sprache ▪ Schülerelbstevaluation 	<p>Lesen (integriert) + Schreiben = Zeit: 90'</p>
<p>● LA: El desafío de la pobreza infantil</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Vertiefung <i>presente de subjuntivo</i> ▪ integrierte Grammatikwiederholung ▪ themenspezifisches Vokabular ▪ Metavokabular: <i>comentario/</i> Bildbeschreibung ▪ evtl. Vokabular: Filmanalyse <p>→ <u>adäquate Förderung aller FKKs:</u> Leseverstehen, Hör-/Hörsehverstehen, Schreiben, Sprechen, Sprachmittlung</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Un panorama de Hispanoamérica</i> ▪ die Lebensverhältnisse der Straßenkinder ▪ Kinderarbeit ▪ <i>el sueño de una vida mejor</i> ▪ Hilfsorganisation wie <i>Casa Alianza</i> kennenlernen ▪ unterschiedliche Lebenswelten kontrastieren ▪ schuleigenes Guatemala-Projekt 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Umgang mit verschiedenen Textsorten: Sachtexte, Zeitungsartikel, <i>testimonios</i>, Karikaturen, Comics ▪ audiovisuelle Formate, z.B. <i>Quiero ser</i> oder <i>El cumpleaños de Carlos</i> ▪ Perspektivwechsel, z.B. Tagebucheintrag ▪ dramatischer Text: Auszug aus einem Filmdrehbuch <p>Fokus: Anforderungsbereiche II, III</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Förderung des Mehrsprachigkeitsprofils ▪ Strategien und Techniken des selbstständigen und kooperativen Sprachenlernens ▪ Reflexion der Struktur und des Gebrauchs der spanischen Sprache ▪ Schülerelbstevaluation 	<p>Sprachmittlung + Lesen (isoliert) + Schreiben = Zeit: 90'</p>

	Funktionale kommunikative Kompetenz	Interkulturelle kommunikative Kompetenz	Text- und Medienkompetenz	Sprachlernkompetenz/ Sprachbewusstheit	Klausurformat
<p>Q1.2</p> <p>● LA: Retos y oportunidades de la diversidad étnica</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>el pretérito perfecto</i> ▪ themenspezifischer Wortschatz ▪ Vokabular zur Interaktion/ Diskussion/ Argumentation ▪ Vokabular zur Bildbeschreibung/ Gefühlsausdrücken ▪ Festigung: Aussprache, Intonation, monologisches und dialogisches Sprechen <p>→ adäquate Förderung aller FFKs: Leseverstehen, Hör-/ Hörsehverstehen, Schreiben, Sprechen, Sprachmittlung</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Überblickswissen (Geografie, Bevölkerung, Ethnien, Sprachen, Wirtschaft, etc.) ▪ <i>mapuche</i>: - Traditionsbewusstsein (Werte, Glauben, kultureller Reichtum) - Herausforderung des Zusammenlebens: wirtschaftliche, politische und soziale Stellung - Perspektiven indigener Jugendlicher - Exkurs: Guatemala-Projekt 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Umgang mit Sachtexten und biografischen Texten, Blogs, Tagebucheinträge ▪ Bilder, Karten, Statistiken beschreiben ▪ auditive und audiovisuelle Formate <p>Fokus: Anforderungsbereiche I, II, III</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Förderung des Mehrsprachigkeitsprofils ▪ Strategien und Techniken des selbstständigen und kooperativen Sprachenlernens ▪ Reflexion der Struktur und des Gebrauchs der spanischen Sprache ▪ Schülerelbstevaluation 	<p>Sprachmittlung</p> <p>+ Lesen (integriert)</p> <p>+ Schreiben</p> <p>= Zeit: 120'</p>
<p>● Vivir y convivir en una España multicultural y plurilingüe</p> <p>→ Mündl. Prüfung statt Klausur!</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>condicional/ futuro simple</i> ▪ Vokabular zur Bildbeschreibung/ Gefühlsausdrücken ▪ Vokabular zur Interaktion/ Diskussion/ Argumentation ▪ Festigung: Aussprache, Intonation, monologisches und dialogisches Sprechen ▪ themenspezifischer Wortschatz <p>→ adäquate Förderung aller FFKs: Leseverstehen, Hör-/ Hörsehverstehen, Schreiben, Sprechen, Sprachmittlung</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Leben in einem Land vieler unterschiedlicher Kulturen: - kulturelle Vielfalt in den Regionen - Begegnungen zwischen jugendlichen Spaniern und Zuwanderern - Herausforderungen/ Chancen bei der Integration von Einwanderern ▪ berufliche Perspektiven und Zukunftsentwürfe ▪ optativ: <i>ser gitano en la sociedad española</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ literarischen Texten inhaltliche Details entnehmen (z.B. <i>Abdel</i>) ▪ Bildanalyse (Fotos) ▪ <u>rolle gebundene Diskussion</u> ▪ audiovisuelle Formate (z.B. <i>14 kilómetros</i>) ▪ Textsorten: Zeitungsartikel, <i>testimonios</i>, Videos, Podcasts ▪ Statistiken und Diagramme <p>Fokus:</p> <ul style="list-style-type: none"> • monologisches Sprechen • dialogisches Sprechen 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Förderung des Mehrsprachigkeitsprofils ▪ Strategien und Techniken des selbstständigen und kooperativen Sprachenlernens ▪ Reflexion der Struktur und des Gebrauchs der spanischen Sprache ▪ Schülerelbstevaluation 	<p>Sprechen</p> <p>(30 Min. Vorbereitung + 30 Min. Gruppenprüfung)</p>

	Funktionale kommunikative Kompetenz	Interkulturelle kommunikative Kompetenz	Text- und Medienkompetenz	Sprachlernkompetenz/ Sprachbewusstheit	Klausurformat
<p>Q2.1</p> <p>• Vivir y convivir en una España multicultural y plurilingüe</p> <p>→ DELE-Prüfung möglich</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>subjuntivo de imperfecto/ frases condicionales II</i> ▪ thematischer Wortschatz ▪ Metawortschatz <i>resumen, análisis, comentario</i> ▪ Satzverkürzungen, Verbalperiphrasen, Adverbialsätze, Aussprachevarianten <p>→ adäquate Förderung aller FKKs: Leseverstehen, Hör-/ Hörsehverstehen, Schreiben, Sprechen, Sprachmittlung</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Barcelona und seine touristischen Facetten ▪ Barcelona, eine Großstadt zwischen Tradition und Moderne ▪ Barcelona in Literatur und Film (z.B. <i>Casa de locos</i>) ▪ Fragen der Zweisprachigkeit im Alltagsleben, Schule, Uni, Politik ▪ als Erasmus-Stipendiat in Barcelona 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Festigung: Umgang mit auditiven und audiovisuelle Texten ▪ Textsorten: <i>testimonios</i>, Zeitungsartikel, Sachtexte, Statistiken, Romanzauszug ▪ Filmauswahl: z.B. <i>La casa de locos</i> <p>Fokus: Anforderungsbereiche I, II, III</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Förderung des Mehrsprachigkeitsprofils ▪ Strategien und Techniken des selbstständigen und kooperativen Sprachenlernens ▪ Reflexion der Struktur und des Gebrauchs der spanischen Sprache ▪ Schülerelbstevaluation 	<p>Hör(seh)verstehen (isoliert) + Lesen (integriert) + Schreiben = <i>Zeit: 135'</i></p>
<p>• La realidad chilena en la literatura de Antonio Skármeta</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>subjuntivo de pluscuamperfecto/ el condicional compuesto/ frases condicionales III</i> ▪ thematischer Wortschatz ▪ Metawortschatz <i>resumen, análisis, comentario</i> ▪ integrierte Grammatikwiederholung <p>→ adäquate Förderung aller FKKs: Leseverstehen, Hör-/ Hörsehverstehen, Schreiben, Sprechen, Sprachmittlung</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Staatsstreich und Diktatur in Chile ▪ Machtausbau und Repression - Alltag in der chilenischen Diktatur ▪ Darstellung im Werk Skármeta: <i>La composición</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Sachtexte analysieren und kommentieren ▪ Grafiken, Statistiken, Bilder analysieren und kommentieren ▪ angeleitet narrative Texte deuten und reflektieren ▪ Textverständnis durch eigene produktionsorientierter kreativer Texte ausdrücken <p>Fokus: Anforderungsbereiche I, II, III</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Förderung des Mehrsprachigkeitsprofils ▪ Strategien und Techniken des selbstständigen und kooperativen Sprachenlernens ▪ Reflexion der Struktur und des Gebrauchs der spanischen Sprache ▪ Schülerelbstevaluation 	<p>Sprachmittlung + Lesen (integriert) + Schreiben = <i>Zeit: 180'</i></p>

	Funktionale kommunikative Kompetenz	Interkulturelle kommunikative Kompetenz	Text- und Medienkompetenz	Sprachlernkompetenz/ Sprachbewusstheit	Klausurformat
<p>Q2.2</p> <p>• La realidad chilena en la literatura</p> <p>Alternative:</p> <p>• Vivir y convivir en una España multicultural (gitanos) y plurilingüe</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ themenspezifischer Wortschatz ▪ Metawortschatz <i>resumen, análisis, comentario</i> ▪ integrierte Grammatikwiederholung <p>→ adäquate Förderung aller FFKs: Leseverstehen, Hör-/Hörsehverstehen, Schreiben, Sprechen, Sprachmittlung</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Darstellung der historischen Gegebenheiten im Werk in der Literatur - <i>La composición</i> (Skármeta) - <i>La muerte y la doncella</i> (Dorfman) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ angeleitet narrative und dramatische Text(-auszüge) deuten und reflektieren ▪ Textverständnis durch eigene produktionsorientierte kreative Texte ausdrücken ▪ Wiederholung aller wichtigen Textformate (→ Blog, Leserbrief, Email, Brief, Artikel, Tagebucheintrag) ▪ auditive und audiovisuelle Formate <p>Fokus: Anforderungsbereiche I, II, III</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Förderung des Mehrsprachigkeitsprofils ▪ Strategien und Techniken des selbstständigen und kooperativen Sprachenlernens ▪ Reflexion der Struktur und des Gebrauchs der spanischen Sprache ▪ Schülerelbstevaluation 	<p>Vorabiklausur unter Abiturbedingungen:</p> <p>Sprachmittlung + Auswahlzeit + Lesen (integriert) + Schreiben = Zeit: 255'</p>
<p>• Repaso</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Manual de gramática</i>: vertiefte Verwendung von Zeiten und Modi, Syntax <p>→ adäquate Förderung aller FFKs: Leseverstehen, Hör-/Hörsehverstehen, Schreiben, Sprechen, Sprachmittlung</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Manual temático</i>: Rückblick auf Themen, Inhalte, Textsorten etc. der Qualifikationsphase sowie deren Verknüpfung 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Repaso</i> ▪ Festigung der Präsentationstechniken <p>Fokus: Anforderungsbereiche I, II, III</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Förderung des Mehrsprachigkeitsprofils ▪ Strategien und Techniken des selbstständigen und kooperativen Sprachenlernens ▪ Reflexion der Struktur und des Gebrauchs der spanischen Sprache ▪ Schülerelbstevaluation 	<p>Abiturklausur (Aufgabenformat 1.1) oder mündliche Abiturprüfung</p>

Mataré-Gymnasium.Europaschule

Europacurriculum des Fachs Spanisch

Im Hinblick auf das Leitziel der interkulturellen Handlungsfähigkeit behandelt der Spanischunterricht am Mataré-Gymnasium das Thema *Europa* im Zusammenhang mit den folgenden Inhalten:

Jahrgangsstufe 9

- Feste und Feiertage in Spanien
- unterschiedliche Sitten und Bräuche in Spanien und Europa (z.B. Weihnachten)
- Reisen in Europa: z.B. Madrid

Jahrgangsstufe 10

- Portrait einer besonderen europäischen Region I: Andalusien
- Portrait einer besonderen europäischen Region II: Katalonien
- kulturelle Vielfalt in Spanien
- Spanien: ein beliebtes europäisches Reiseland

Jahrgangsstufe 11

- Praktika in Spanien und Deutschland
- unterschiedliche Sitten und Bräuche in Spanien und Europa (z.B. Weihnachten)
- Reisen in Europa: z.B. der Jakobsweg
- Kontrastierung zweier Regionen: spanischer Norden vs. spanischer Süden

Jahrgangsstufe 12

- Migrationsbewegungen (Spanien – als Einwanderer- und Auswandererland, Motive und Situation von Migranten in Spanien, Spanien und die europäische Einwanderungspolitik, Probleme der Integration, spanische Einwanderer in Deutschland)
- Multikulturalismus in Spanien
- (Nachhaltiger) Tourismus in Spanien – Auseinandersetzung mit dem eigenen Reise- und Konsumverhalten im europäischen Kontext

Jahrgangsstufe 13

- Auseinandersetzung mit sprachlichem Pluralismus und kultureller Identität in einem zusammenwachsenden Europa am Beispiel Kataloniens und der katalanischen Sprachenpolitik
- Ein Anziehungspunkt in Europa: Barcelona, vielseitig und zweisprachig

Studienfahrt "Andalusien"

Seit dem Schuljahr 2019/20 organisiert die Fachschaft Spanisch des Mataré-Gymnasiums einmal jährlich eine Studienfahrt nach Andalusien (Nerja oder Alicante) für interessierte SuS der Spanischkurse der Q1.

Zuvor werden von den SuS relevante Themen (Geschichte, Bevölkerung, Wirtschaft, Tourismus, Landwirtschaft, Kultur und Tradition) sowie Rundgänge vor Ort in einer verpflichtenden, regelmäßigen stattfindenden AG in Kleingruppen erarbeitet.

Vor Ort werden die Projektarbeiten dann von den SuS selbst präsentiert, echte Kommunikationssituationen werden im europäischen Ausland erfahren. Auch der Austausch mit den Menschen vor Ort ist Teil des Programms.