



Mataré-Gymnasium.Europaschule

Schulinternes Curriculum Spanisch GK (n) ab Abitur 2020

	Funktionale kommunikative Kompetenz	Interkulturelle kommunikative Kompetenz	Text- und Medienkompetenz	Sprachlernkompetenz/ Sprachbewusstheit	Klausurformat
EF.1	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Phonetik und Orthographie ▪ diverse Verbkonjugationen ▪ Verneinung ▪ Konkordanzen ▪ <i>ser/ estar</i> ▪ bejahter Imperativ ▪ reflexive Verben ▪ Gerundium ▪ <i>gustar/ indirekte Objektpronomen</i> ▪ Pronomina ▪ Modalverben <p>→ adäquate Förderung aller FKKs: Leseverstehen, Hör-/ Hörsehverstehen, Schreiben, Sprechen, Sprachmittlung</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ kommunikative Grundsituationen (Wege erfragen, sich vorstellen, Personen und ihre Kleidung beschreiben, Gefallen und Missfallen ausdrücken, u.a.) ▪ erste Einblicke in die geografische und gesellschaftliche Vielfalt der spanischsprachigen Welt ▪ Alltagswirklichkeiten und berufliche Perspektiven junger Menschen: Hobbies, Familie, Vorstellungsgespräche, einen Praktikumsplatz suchen 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lehrbuchtexte erschließen ▪ adaptiertes authentisches Material verstehen ▪ dialogische, beschreibende und kreative Texte erstellen, verstehen und präsentieren ▪ audiovisuelle Texte erfassen und erstellen (z.B. per Handy) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Entwicklung von Hör-/ Lesestrategien (Erschließung aus dem Kontext, Internationalismen, Mehrsprachigkeitsdidaktik) ▪ Anwendung von Lernstrategien (Vokabeldatei, Mindmap, Grammatikdatei) ▪ Selbstkorrektur ▪ Mini-Präsentationen ▪ kooperatives Lernen (z.B. Tandem) ▪ Umgang mit dem (Online-) Wörterbuch 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ nach Möglichkeit Überprüfung diverser funktionaler kommunikativer Kompetenzen ▪ Schwerpunkt Schreiben ▪ Leseverstehen und Hör-/ Hörsehverstehen nach Möglichkeit sowohl integriert als auch isoliert <p style="background-color: yellow;">Klausuren: zweistündig</p>
EF.2	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Komparativ und Superlativ ▪ Relativsatz ▪ direkte vs. indirekte Objektpronomen ▪ <i>pretérito indefinido</i> und <i>pretérito imperfecto</i> kontrastiv in einzelnen Funktionen ▪ hochfrequente <i>verbos irregulares</i> ▪ <i>frases condicionales I</i> ▪ <i>subjuntivo del presente</i> in einzelnen Funktionen <p>→ adäquate Förderung aller FKKs: Leseverstehen, Hör-/ Hörsehverstehen, Schreiben, Sprechen, Sprachmittlung</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ kommunikative Grundsituationen (Wege erfragen, Personen beschreiben, telefonieren, ein Zimmer beschreiben, einkaufen, ein Hotelzimmer buchen, etc.) ▪ der spanischsprachige Kulturraum: Madrid, Mexiko ▪ weitere Einblicke in die geografische und gesellschaftliche Vielfalt der spanischsprachigen Welt ▪ Alltagswirklichkeiten und berufliche Perspektiven junger Menschen: Reisen, Leben in einer WG, evtl. Berufswünsche und Zukunftspläne 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Umgang mit Lehrbuchtexten und zunehmend authentischem Material ▪ dialogische, kreative und beschreibende Texte erstellen, verstehen und präsentieren ▪ Nutzen verschiedener Präsentationsformen (Interviews, Rollenspiele, Kurzvorträge, etc.) ▪ Vorformen des <i>resumen</i> ▪ audiovisuelle Texte erfassen und erstellen (z.B. per Handy) ▪ spanischsprachiges Internet ▪ evtl. E-Mail-Projekt mit einer Schule im spanischsprachigen Raum 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ selbstständiges Erarbeiten grammatischer Phänomene mit Hilfe einer Lerngrammatik ▪ selbstständige Informationsbeschaffung im Internet ▪ kooperatives Lernen (z.B. Tandem, Partnerkorrektur, Mini-Diskussion, Expertenpuzzle, etc.) ▪ Reflexion von besonderen Herausforderungen in zweisprachigen Alltagssituationen (> Mediation) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ nach Möglichkeit Überprüfung diverser funktionaler kommunikativer Kompetenzen ▪ Schwerpunkt Schreiben ▪ Leseverstehen und Hör-/ Hörsehverstehen nach Möglichkeit sowohl integriert als auch isoliert <p style="background-color: yellow;">Klausuren: zweistündig</p> <p style="background-color: yellow;">→ Vorbereitung auf die Klausurformate der Qualifikationsphase!</p>
→ Projekt 'Spanisches Sprachendorf'					

	Funktionale kommunikative Kompetenz	Interkulturelle kommunikative Kompetenz	Text- und Medienkompetenz	Sprachlernkompetenz/ Sprachbewusstheit	Klausurformat
<p>Q1.1</p> <ul style="list-style-type: none"> Las diversas caras del turismo en España 	<ul style="list-style-type: none"> Vertiefung <i>indefinido/imperfecto</i> themenspez. Wortschatz Metawortschatz <i>resumen, enlaces</i> integrierte Grammatikwiederholung → adäquate Förderung aller FKKs: Leseverstehen, Hör-/Hörsehverstehen, Schreiben, Sprechen, Sprachmittlung 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>turismo de masas vs. turismo sostenible</i> ▪ <i>reacciones políticas</i> ▪ <i>campos de golf</i> ▪ <i>Camino de Santiago</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Bildanalyse Leserbrief Sachtexte Grafiken, Statistiken ▪ Fokus: Anforderungsbereich I 	<ul style="list-style-type: none"> Förderung des Mehrsprachigkeitsprofils Strategien und Techniken des selbstständigen und kooperativen Sprachenlernens Reflexion der Struktur und des Gebrauchs der spanischen Sprache Schülerselestevaluation 	<p>Schreiben + Lesen (integriert) zweistündig</p>
<ul style="list-style-type: none"> El desafío de la pobreza infantil 	<ul style="list-style-type: none"> Vertiefung <i>presente de subjuntivo</i> integrierte Grammatikwiederholung themenspezifisches Vokabular Metavokabular: <i>comentario/ Bildbeschreibung</i> evtl. Vokabular: Filmanalyse → adäquate Förderung aller FKKs: Leseverstehen, Hör-/Hörsehverstehen, Schreiben, Sprechen, Sprachmittlung 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Un panorama de Hispanoamérica</i> ▪ die Lebensverhältnisse der Straßenkinder ▪ Kinderarbeit ▪ <i>el sueño de una vida mejor</i> ▪ Hilfsorganisation wie <i>Casa Alianza</i> kennenlernen ▪ unterschiedliche Lebenswelten kontrastieren ▪ schuleigenes Guatemala-Projekt 	<ul style="list-style-type: none"> Umgang mit verschiedenen Textsorten: Sachtexte, Zeitungsartikel, <i>testimonios</i>, Karikaturen, Comics ▪ audiovisuelle Formate, z.B. <i>Quiero ser</i> oder <i>El cumpleaños de Carlos</i> ▪ Perspektivwechsel, z.B. Tagebucheintrag ▪ dramatischer Text: Auszug aus einem Filmdrehbuch ▪ Fokus: Anforderungsbereiche I, II, III 	<ul style="list-style-type: none"> Förderung des Mehrsprachigkeitsprofils Strategien und Techniken des selbstständigen und kooperativen Sprachenlernens Reflexion der Struktur und des Gebrauchs der spanischen Sprache Schülerselestevaluation 	<p>Schreiben + Lesen (isoliert) + Sprachmittlung zweistündig</p>

	Funktionale kommunikative Kompetenz	Interkulturelle kommunikative Kompetenz	Text- und Medienkompetenz	Sprachlernkompetenz/ Sprachbewusstheit	Klausurformat
<p>Q1.2</p> <p>• Retos y oportunidades de la diversidad étnica</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>el pretérito perfecto</i> ▪ themenspezifischer Wortschatz ▪ Vokabular zur Interaktion/ Diskussion/ Argumentation ▪ Vokabular zur Bildbeschreibung/ Gefühlsausdrücken ▪ Festigung: Aussprache, Intonation, monologisches und dialogisches Sprechen <p>→ <u>adäquate Förderung aller FKKs: Leseverstehen, Hör-/ Hörsehverstehen, Schreiben, Sprechen, Sprachmittlung</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Überblickswissen (Geografie, Bevölkerung, Ethnien, Sprachen, Wirtschaft, etc.) ▪ <i>mapuche</i>: <ul style="list-style-type: none"> - Traditionsbewusstsein (Werte, Glauben, kultureller Reichtum) - Herausforderung des Zusammenlebens: wirtschaftliche, politische und soziale Stellung - Perspektiven indigener Jugendlicher - Exkurs: Guatemala-Projekt 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Umgang mit Sachtexten und biografischen Texten, Blogs, Tagebucheinträge ▪ Bilder, Karten, Statistiken beschreiben ▪ auditive und audivisuelle Formate 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Förderung des Mehrsprachigkeitsprofils ▪ Strategien und Techniken des selbstständigen und kooperativen Sprachenlernens ▪ Reflexion der Struktur und des Gebrauchs der spanischen Sprache ▪ Schülerelbstevaluation 	<p>Schreiben + Lesen (int. o. isol.) + Sprachmittlung <i>zweistündig</i></p>
<p>• Vivir y convivir en una España multicultural</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>condicional/ futuro simple</i> ▪ Vokabular zur Bildbeschreibung/ Gefühlsausdrücken ▪ Vokabular zur Interaktion/ Diskussion/ Argumentation ▪ Festigung: Aussprache, Intonation, monologisches und dialogisches Sprechen <p>→ <u>adäquate Förderung aller FKKs: Leseverstehen, Hör-/ Hörsehverstehen, Schreiben, Sprechen, Sprachmittlung</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Leben in einem Land vieler unterschiedlicher Kulturen: <ul style="list-style-type: none"> - kulturelle Vielfalt in den Regionen - Begegnungen zwischen jugendlichen Spaniern und Zuwanderern - Herausforderungen/ Chancen bei der Integration von Einwanderern ▪ berufliche Perspektiven und Zukunftsentwürfe ▪ optativ: <i>ser gitano en la sociedad española</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ literarischen Texten inhaltliche Details entnehmen (z.B. <i>Abdel</i>) ▪ Bildanalyse (Fotos) ▪ <u>rollegebundene Diskussion</u> ▪ audivisuelle Formate (z.B. <i>14 kilómetros</i>) ▪ Textsorten: Zeitungsartikel, <i>testimonios</i>, Videos, Podcasts ▪ Statistiken und Diagramme ▪ Fokus: <ul style="list-style-type: none"> - monologisches + dialogisches Sprechen 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Förderung des Mehrsprachigkeitsprofils ▪ Strategien und Techniken des selbstständigen und kooperativen Sprachenlernens ▪ Reflexion der Struktur und des Gebrauchs der spanischen Sprache ▪ Schülerelbstevaluation 	<p>Sprechen <i>(30 Min. Vorbereitung + 30 Min. Gruppenprüfung)</i></p>
<p>→ Mündl. Prüfung statt Klausur!</p>					

	Funktionale kommunikative Kompetenz	Interkulturelle kommunikative Kompetenz	Text- und Medienkompetenz	Sprachlernkompetenz/ Sprachbewusstheit	Klausurformat
<p>Q2.1</p> <p>• Barcelona: capital polifacética de una comunidad bilingüe</p> <p>→ DELE-Prüfung möglich</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>subjuntivo de imperfecto/ frases condicionales II</i> ▪ thematischer Wortschatz ▪ Metawortschatz <i>resumen, análisis, comentario</i> ▪ Satzverkürzungen, Verbalperiphrasen, Adverbialsätze, Aussprachevarianten <p>→ adäquate Förderung aller FKKs: Leseverstehen, Hör-/ Hörsehverstehen, Schreiben, Sprechen, Sprachmittlung</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Barcelona und seine touristischen Facetten ▪ Barcelona, eine Großstadt zwischen Tradition und Moderne ▪ Barcelona in Literatur und Film (z.B. <i>Casa de locos</i>) ▪ Fragen der Zweisprachigkeit im Alltagsleben, Schule, Uni, Politik ▪ als Erasmus-Stipendiat in Barcelona 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Festigung: Umgang mit auditiven und audiovisuelle Texten ▪ Textsorten: <i>testimonios</i>, Zeitungsartikel, Sachtexte, Statistiken, Romanauszug ▪ Filmauswahl: z.B. <i>La casa de locos</i> ▪ Fokus: Anforderungsbereiche I, II, III 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Förderung des Mehrsprachigkeitsprofils ▪ Strategien und Techniken des selbstständigen und kooperativen Sprachenlernens ▪ Reflexion der Struktur und des Gebrauchs der spanischen Sprache ▪ Schülerelbstevaluation 	<p>Schreiben + Lesen (integriert) + Hörverstehen (isoliert oder integriert) <i>dreistündig</i></p>
<p>• La realidad chilena en la literatura de Antonio Skármeta</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>subjuntivo de pluscuamperfecto/ el condicional compuesto/ frases condicionales III</i> ▪ thematischer Wortschatz ▪ Metawortschatz <i>resumen, análisis, comentario</i> ▪ integrierte Grammatikwiederholung <p>→ adäquate Förderung aller FKKs: Leseverstehen, Hör-/ Hörsehverstehen, Schreiben, Sprechen, Sprachmittlung</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Staatsstreich und Diktatur in Chile ▪ Machtausbau und Repression - Alltag in der chilenischen Diktatur ▪ Darstellung im Werk Skármetas: <i>La composición</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Sachtexte analysieren und kommentieren ▪ Grafiken, Statistiken, Bilder analysieren und kommentieren ▪ angeleitet narrative Texte deuten und reflektieren ▪ Textverständnis durch eigene produktionsorientierter kreativer Texte ausdrücken ▪ Fokus: Anforderungsbereiche I, II, III 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Förderung des Mehrsprachigkeitsprofils ▪ Strategien und Techniken des selbstständigen und kooperativen Sprachenlernens ▪ Reflexion der Struktur und des Gebrauchs der spanischen Sprache ▪ Schülerelbstevaluation 	<p>Schreiben + Lesen (integriert) + Sprachmittlung <i>dreistündig</i></p>

	Funktionale kommunikative Kompetenz	Interkulturelle kommunikative Kompetenz	Text- und Medienkompetenz	Sprachlernkompetenz/ Sprachbewusstheit	Klausurformat
<p>Q2.2</p> <p>• La realidad chilena en la literatura</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ themenspezifischer Wortschatz ▪ Metawortschatz <i>resumen, análisis, comentario</i> ▪ integrierte Grammatikwiederholung → adäquate Förderung aller FKKs: Leseverstehen, Hör-/Hörsehverstehen, Schreiben, Sprechen, Sprachmittlung 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Darstellung der historischen Gegebenheiten im Werk in der Literatur - <i>La composición</i> (Skármeta) - <i>La muerte y la doncella</i> (Dorfman) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ angeleitet narrative und dramatische Text(-auszüge) deuten und reflektieren ▪ Textverständnis durch eigene produktionsorientierte kreative Texte ausdrücken ▪ Wiederholung aller wichtigen Textformate (→ Blog, Leserbrief, Email, Brief, Artikel, Tagebucheintrag) ▪ auditive und audivisuelle Formate • Fokus: Anforderungsbereiche I, II, III 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Förderung des Mehrsprachigkeitsprofils ▪ Strategien und Techniken des selbstständigen und kooperativen Sprachenlernens ▪ Reflexion der Struktur und des Gebrauchs der spanischen Sprache ▪ Schülerelbstevaluation 	<p>Vorabiklausur unter Abiturbedingungen: Schreiben + Lesen integriert + Sprachmittlung (drei Zeitstunden + 30 Min. Auswahlzeit)</p>
	<p>• Repaso</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Manual de gramática:</i> vertiefte Verwendung von Zeiten und Modi, Syntax → adäquate Förderung aller FKKs: Leseverstehen, Hör-/Hörsehverstehen, Schreiben, Sprechen, Sprachmittlung 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Manual temático:</i> Rückblick auf Themen, Inhalte, Textsorten etc. der Qualifikationsphase sowie deren Verknüpfung 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Repaso</i> ▪ Festigung der Präsentationstechniken • Fokus: Anforderungsbereiche I, II, III 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Förderung des Mehrsprachigkeitsprofils ▪ Strategien und Techniken des selbstständigen und kooperativen Sprachenlernens ▪ Reflexion der Struktur und des Gebrauchs der spanischen Sprache ▪ Schülerelbstevaluation