



Mataré-Gymnasium.Europaschule

Schulinternes Curriculum Spanisch GK (f) ab Abitur 2020

	Funktionale kommunikative Kompetenz	Interkulturelle kommunikative Kompetenz	Text- und Medienkompetenz	Sprachlernkompetenz/ Sprachbewusstheit	Klausurformat
<p>EF 1.1 El Perú – cultura e historia</p> <p>EF 1.2 Una metrópolis latinoamericana – vivir en otra cultura</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Diminutive • Wdh. Vergangenheiten • indirekte Rede in der Vergangenheit • indirekte Aufforderung • Substantivierung von Adjektiven • <i>subjuntivo</i> nach <i>aunque, cuando, hasta que, mientras</i> • <i>futuro simple</i> • reale Bedingungssätze <p>→ adäquate Förderung aller FKKs</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Statistiken auswerten • Hör-/Sehverstehen • Konnektoren • Bilder beschreiben • kreatives Schreiben • über Ereignisse in der Vergangenheit sprechen und wiedergeben • Aufforderungen einer anderen Person wiedergeben • historische Zusammenhänge nachvollziehen • über die Zukunft sprechen 	<ul style="list-style-type: none"> • Wortschatz erschließen • Lesen • im zweisprachigen Wörterbuch nachschlagen • Sprachmittlung • Textkorrektur • Kurzvortrag halten • resumen schreiben • Vor- und Nachteile diskutieren • über Musik sprechen • Vermutungen ausdrücken • Bedingungen formulieren 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Entwicklung von Hör-/ Lesestrategien: Erschließung aus dem Kontext, Internationalismen, Mehrsprachigkeitsdidaktik ▪ Selbstkorrektur ▪ Mini-Präsentationen ▪ kooperatives Lernen (z.B. Tandem) ▪ Umgang mit dem (Online-) Wörterbuch 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ nach Möglichkeit Überprüfung diverser funktionaler kommunikativer Kompetenzen ▪ Schwerpunkt Schreiben ▪ Leseverstehen und Hör-/ Hörsehverstehen nach Möglichkeit sowohl integriert als auch isoliert <p>Klausuren: zweistündig</p>
<p>EF 2.1 Sueños juveniles – perspectivas y visiones</p> <p>EF 2.2 El Sur vs. El Norte – Dos caras de Espana</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Condicional simple</i> • <i>pretérito perfecto de subjuntivo</i> • <i>subjuntivo</i> im Relativsatz • <i>pretérito imperfecto de subjuntivo</i> • Adjektive mit Bedeutungsveränderung • Irrealis der Gegenwart • <i>subjuntivo</i> nach <i>antes de que, después de que, sin que und para que</i> • <i>subjuntivo</i> im Hauptsatz <p>→ adäquate Förderung aller FKKs</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Struktur und Sprache analysieren ▪ über Geschlechterrollen und Stereotype sprechen ▪ Alltagswirklichkeiten und berufliche Perspektiven junger Menschen: Reisen, Berufswünsche und Zukunftspläne ▪ spanische Regionen beschreiben und vergleichen ▪ Ratschläge geben und Wünsche äußern ▪ Traditionen diskutieren ▪ Globalisierung und Umweltschutz 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Nutzen verschiedener Präsentationsformen (Interviews, Rollenspiele, Kurzvorträge, etc.) ▪ Gedicht interpretieren ▪ Karikatur beschreiben und interpretieren ▪ Wortfamilien erkennen ▪ Kommentar verfassen ▪ Sprachmittlung ▪ resumen ▪ Kurzvortrag ▪ Umfrage planen, durchführen und Ergebnisse als Statistik präsentieren 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ selbstständige Informationsbeschaffung im Internet ▪ kooperatives Lernen (z.B. Tandem, Partnerkorrektur, Mini-Diskussion, Expertenpuzzle, etc.) ▪ Debatte vorbereiten und durchführen / Argumentation und Diskussion / eigenen Standpunkt vertreten ▪ Umgang mit authentischem Material 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ nach Möglichkeit Überprüfung diverser funktionaler kommunikativer Kompetenzen ▪ Schwerpunkt Schreiben ▪ Leseverstehen und Hör-/ Hörsehverstehen nach Möglichkeit sowohl integriert als auch isoliert <p>Klausuren: zweistündig</p> <p>→ Vorbereitung auf die Klausurformate der Qualifikationsphase!</p>

	Funktionale kommunikative Kompetenz	Interkulturelle kommunikative Kompetenz	Text- und Medienkompetenz	Sprachlernkompetenz/ Sprachbewusstheit	Klausurformat
Q1.1 <ul style="list-style-type: none"> • Retos y oportunidades de la diversidad étnica • El desafío de la pobreza infantil 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Vertiefung <i>indefinido/imperfecto</i> ▪ themenspez. Wortschatz ▪ Metawortschatz <i>resumen, enlaces</i> ▪ integrierte Grammatikwiederholung → <u>adäquate Förderung aller FKKs: Leseverstehen, Hör-/Hörsehverstehen, Schreiben, Sprechen, Sprachmittlung</u> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Überblickswissen (Geografie, Bevölkerung, Ethnien, Sprachen, Wirtschaft, etc.) ▪ Eroberung Lateinamerikas - soziokulturelle Folgen ▪ <i>mapuche</i>: - Traditionsbewusstsein (Werte, Glauben, kultureller Reichtum) - Herausforderung des Zusammenlebens: wirtschaftliche, politische und soziale Stellung - Exkurs: Guatemala-Projekt 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Umgang mit Sachtexten und biografischen Texten, Blogs, Tagebucheinträge ▪ Bilder, Karten, Statistiken beschreiben ▪ auditive und audiovisuelle Formate 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Förderung des Mehrsprachigkeitsprofils ▪ Strategien und Techniken des selbstständigen und kooperativen Sprachenlernens ▪ Reflexion der Struktur und des Gebrauchs der spanischen Sprache ▪ Schülerelbstevaluation 	<p>Schreiben + Lesen (integriert) <i>dreistündig</i></p>
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Vertiefung <i>subjuntivo</i> ▪ integrierte Grammatikwiederholung ▪ themenspezifisches Vokabular ▪ Metavokabular: <i>comentario/</i> Bildbeschreibung ▪ evtl. Vokabular: Filmanalyse → <u>adäquate Förderung aller FKKs: Leseverstehen, Hör-/Hörsehverstehen, Schreiben, Sprechen, Sprachmittlung</u> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Un panorama de Hispanoamérica</i> ▪ die Lebensverhältnisse der Straßenkinder ▪ Kinderarbeit ▪ <i>el sueño de una vida mejor</i> ▪ Hilfsorganisation wie <i>Casa Alianza</i> kennenlernen ▪ unterschiedliche Lebenswelten kontrastieren ▪ schuleigenes Guatemala-Projekt 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Umgang mit verschiedenen Textsorten: Sachtexte, Zeitungsartikel, <i>testimonios</i>, Karikaturen, Comics ▪ audiovisuelle Formate, z.B. <i>Quiero ser</i> oder <i>El cumpleaños de Carlos</i> ▪ Perspektivwechsel, z.B. Tagebucheintrag ▪ dramatischer Text: Auszug aus einem Filmdrehbuch 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Förderung des Mehrsprachigkeitsprofils ▪ Strategien und Techniken des selbstständigen und kooperativen Sprachenlernens ▪ Reflexion der Struktur und des Gebrauchs der spanischen Sprache ▪ Schülerelbstevaluation 	<p>Schreiben + Lesen (isoliert) + Sprachmittlung <i>dreistündig</i></p>
	Funktionale kommunikative Kompetenz	Interkulturelle kommunikative Kompetenz	Text- und Medienkompetenz	Sprachlernkompetenz/ Sprachbewusstheit	Klausurformat

<p>Q1.2</p> <p>Las diversas caras del turismo en España</p> <p>• España, país de inmigración y emigración</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>la voz pasiva</i> ▪ themenspezifischer Wortschatz ▪ Vokabular zum Umgang mit literarischen Texten ▪ Vokabular zur Interaktion/ Diskussion/ Argumentation ▪ Vokabular zur Bildbeschreibung/ Gefühlsausdrücken ▪ Festigung: Aussprache, Intonation, monologisches und dialogisches Sprechen → adäquate Förderung aller FKKs: Leseverstehen, Hör-/ Hörsehverstehen, Schreiben, Sprechen, Sprachmittlung 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>turismo de masas vs. turismo sostenible</i> ▪ <i>reacciones políticas</i> ▪ <i>campos de golf</i> ▪ <i>Camino de Santiago</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Bildanalyse ▪ Leserbrief ▪ Sachtexte ▪ Grafiken, Statistiken 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Förderung des Mehrsprachigkeitsprofils ▪ Strategien und Techniken des selbstständigen und kooperativen Sprachenlernens ▪ Reflexion der Struktur und des Gebrauchs der spanischen Sprache ▪ Schülerelbstevaluation 	<p style="text-align: center;">Schreiben + Lesen (isoliert) + Sprachmittlung <i>dreistündig</i></p>
<p>→ Mündl. Prüfung statt Klausur!</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Vertiefung <i>condicional/ futuro simple</i> ▪ Vokabular zur Bildbeschreibung/ Gefühlsausdrücken ▪ Vokabular zur Interaktion/ Diskussion/ Argumentation ▪ Festigung: Aussprache, Intonation, monologisches und dialogisches Sprechen ▪ themenspezifischer Wortschatz → adäquate Förderung aller FKKs: Leseverstehen, Hör-/ Hörsehverstehen, Schreiben, Sprechen, Sprachmittlung 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Push- und Pull-Faktoren ▪ Integration oder Isolation? ▪ soziales Miteinander, Rassismus ▪ berufliche Perspektiven und Zukunftsentwürfe ▪ <i>la fuga de cerebros</i> ▪ Kennenlernen unterschiedl. Perspektiven/ kontroverser Positionen ▪ evtl. Exkurs: Geschichte spanischer Auswanderer in Deutschland (→ Gastarbeiter) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Bildanalyse (Fotos) ▪ rollengebundene Diskussion ▪ Textsorten: Statistiken, Sachtexte, Zeitungsartikel, Interviews, Blogbeiträge, Leserbriefe, Kommentare, Bild-Text-Kombinationen ▪ auditive bzw. audiovisuelle Medien: z.B. Videoclips 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Förderung des Mehrsprachigkeitsprofils ▪ Strategien und Techniken des selbstständigen und kooperativen Sprachenlernens ▪ Reflexion der Struktur und des Gebrauchs der spanischen Sprache ▪ Schülerelbstevaluation 	<p style="text-align: center;">Sprechen <i>(30 Min. Vorbereitung + 30 Min. Gruppenprüfung)</i></p>
	<p>Funktionale kommunikative Kompetenz</p>	<p>Interkulturelle kommunikative Kompetenz</p>	<p>Text- und Medienkompetenz</p>	<p>Sprachlernkompetenz/ Sprachbewusstheit</p>	<p>Klausurformat</p>

<p>Q2.1</p> <ul style="list-style-type: none"> • El bilingüismo como faceta de la sociedad española 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Vertiefung: <i>subjuntivo de imperfecto/ frases condicionales II</i> ▪ thematischer Wortschatz ▪ Metawortschatz <i>resumen, análisis, comentario</i> ▪ Satzverkürzungen, Verbalperiphrasen, Adverbialsätze, Aussprachevarianten → adäquate Förderung aller FKKs: Leseverstehen, Hör-/ Hörsehverstehen, Schreiben, Sprechen, Sprachmittlung 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>La lengua como elemento unificador</i> - Sprachenvielfalt in Europa und in Spanien - <i>La función de una lengua</i> ▪ <i>Cataluña: un panorama</i> ▪ <i>El bilingüismo castellano-catalán y sus reflejos en la sociedad con miras al pasado</i> ▪ <i>La política lingüística (Estatuto)</i> ▪ <i>La controversia sobre la política lingüística</i> ▪ als Erasmus-Stipendiat in Barcelona 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Festigung: Umgang mit auditiven und audiovisuelle Texten ▪ Textsorten: <i>testimonios</i>, Zeitungsartikel, Sachtexte, Statistiken ▪ Filmauswahl: z.B. <i>La casa de locos</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Förderung des Mehrsprachigkeitsprofils ▪ Strategien und Techniken des selbstständigen und kooperativen Sprachenlernens ▪ Reflexion der Struktur und des Gebrauchs der spanischen Sprache ▪ Schülerelbstevaluation 	
<p>→ DELE-Prüfung möglich</p>					<p>Schreiben + Lesen (integriert) + Hörverstehen (isoliert oder integriert) <i>dreistündig</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> • Chile: la memoria histórica en la literatura dramática 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>subjuntivo de pluscuamperfecto/ el condicional compuesto/ frases condicionales III</i> ▪ thematischer Wortschatz ▪ Metawortschatz <i>resumen, análisis, comentario</i> ▪ integrierte Grammatikwiederholung → adäquate Förderung aller FKKs: Leseverstehen, Hör-/ Hörsehverstehen, Schreiben, Sprechen, Sprachmittlung 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Staatstreich und Diktatur in Chile ▪ Vergangenheitsbewältigung: Umgang mit den Tätern, Schuld und Sühne ▪ Perspektive der Opfer ▪ literarische Darstellung im Werk A. Dorfman, <i>La muerte y la doncella</i> (in Auszeigen) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Sachtexte analysieren und kommentieren ▪ Grafiken, Statistiken, Bilder analysieren und kommentieren ▪ angeleitet narrative Texte deuten und reflektieren ▪ Textverständnis durch eigene produktionsorientierter kreativer Texte ausdrücken 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Förderung des Mehrsprachigkeitsprofils ▪ Strategien und Techniken des selbstständigen und kooperativen Sprachenlernens ▪ Reflexion der Struktur und des Gebrauchs der spanischen Sprache ▪ Schülerelbstevaluation 	
	<p>Funktionale kommunikative Kompetenz</p>	<p>Interkulturelle kommunikative Kompetenz</p>	<p>Text- und Medienkompetenz</p>	<p>Sprachlernkompetenz/ Sprachbewusstheit</p>	<p>Klausurformat</p>

<p>Q2.2</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lektüre einer Ganzschrift nach individueller Schwerpunktsetzung • Repaso 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ themenspezifischer Wortschatz ▪ analytisches Vokabular zur Interpretation literarischer Texte ▪ Metawortschatz <i>resumen, análisis, comentario</i> ▪ integrierte Grammatikwiederholung → <u>adäquate Förderung aller FKKs: Leseverstehen, Hör-/Hörsehverstehen, Schreiben, Sprechen, Sprachmittlung</u> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ individuelle Schwerpunktsetzung/Wiederholung bzw. Verknüpfung vorheriger Themen unter Berücksichtigung der zuvor erworbenen Teilkompetenzen 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ inhaltliche Aspekte eines literarischen Textes im Kontext der Gesamtaussage verstehen ▪ einen literarischen Text interpretieren und reflektieren ▪ produktionsorientierte und kreative Texte zum Thema verfassen 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Förderung des Mehrsprachigkeitsprofils ▪ Strategien und Techniken des selbstständigen und kooperativen Sprachenlernens ▪ Reflexion der Struktur und des Gebrauchs der spanischen Sprache ▪ Schülerelbstevaluation 	<p>Vorabiklausur unter Abiturbedingungen: Schreiben + Lesen integriert + Sprachmittlung (drei Zeitstunden + 30 Min. Auswahlzeit)</p>
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Manual de gramática:</i> vertiefte Verwendung von Zeiten und Modi, Syntax → <u>adäquate Förderung aller FKKs: Leseverstehen, Hör-/Hörsehverstehen, Schreiben, Sprechen, Sprachmittlung</u> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Manual temático:</i> Rückblick auf Themen, Inhalte, Textsorten etc. der Qualifikationsphase sowie deren Verknüpfung 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Repaso</i> ▪ Festigung aller erworbenen Teilkompetenzen 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Strategien und Techniken des selbstständigen und kooperativen Sprachenlernens ▪ Reflexion der Struktur und des Gebrauchs der spanischen Sprache ▪ Schülerelbstevaluation 	<p>Abiturklausur (Aufgabenformat 1.1) oder mündliche Abiturprüfung</p>