

Schulinternes Curriculum Sek II für das Fach Englisch

Inhalt\

- I. Grundsätze der Leistungsbewertung und Leistungsrückmeldung
- II. Individuelle Förderung
- III. Hausaufgabenkonzept
- IV. Europa-Curriculum\
- V. Qualitätssicherung und Evaluation
- VI. Kompetenzorientierte Unterrichtsvorhaben

(basierend auf dem Kernlehrplan für die Sek. II Gymnasium NRW Englisch vom 01.08.2014\ gültig für alle SuS, die das Abitur ab 2017 ablegen. Stand: 03/2018)

I. Grundsätze der Leistungsbewertung und Leistungsrückmeldung

Auf der Grundlage von § 48 SchulG, § 13 APO-GOST sowie Kapitel 3 und 4 des Kernlehrplans GOST Englisch gelten die nachfolgenden Grundsätze zur Leistungsbewertung und Leistungsrückmeldung:

- die im Unterricht vermittelten Kenntnisse und Fertigkeiten sind Grundlage der Bewertung
- die Leistungsbewertung orientiert sich an folgenden allgemeinen Kriterien:
 - Sicherheit im Umgang mit der Fremdsprache sowie Erfüllung fremdsprachlicher Normen
 - Selbstständigkeit und Klarheit in Aufbau und Sprache
 - sachliche Richtigkeit und Schlüssigkeit der Aussagen
 - Differenziertheit des Verstehens und Darstellens, Vielfalt der Gesichtspunkte und ihre jeweilige Bedeutsamkeit
 - Herstellen geeigneter Zusammenhänge, Eigenständigkeit der Auseinandersetzung mit Sachverhalten und Problemstellungen
 - argumentative Begründung eigener Urteile, Stellungnahmen und Wertungen

Ia. Klausuren

- Klausuren werden in der Stufe EF schrittweise dem in Abiturklausuren üblichen Aufbau angepasst, in der Qualifikationsphase entsprechen alle Klausuren dem Format der Abiturklausuren.
- Die Klausurdauer beträgt:
 - in der Einführungsphase 90 Min.,
 - in der Q1:
 - im Grundkurs 135 Minuten
 - im Leistungskurs 180 Minuten
 - in der Q2.1:
 - im Grundkurs 135 Minuten
 - im Leistungskurs 180 Minuten
 - in der Q2.2:
 - im Grundkurs 180 Minuten (zuzüglich 30 Minuten Auswahlzeit)
 - im Leistungskurs 255 Minuten (zuzüglich 30 Minuten Auswahlzeit)

- Sprachliche wie inhaltliche Stärken und Schwächen werden in einer Randkorrektur hervorgehoben.
- In Klausuren der Qualifikationsphase kommt das Bewertungsraster des Zentralabiturs zum Einsatz; in der Einführungsphase kann ein Raster mit weniger Einzelkriterien verwendet werden.
- die Bildung der Gesamtnote orientiert sich an den Vorgaben des Kap. 4 des KLP GOST (Abiturprüfung)

Ib. Facharbeiten

- Die Facharbeit ersetzt ggf. die Klausur im Halbjahr Q1.2.
- Sie ist vollständig in englischer Sprache zu verfassen.
- Bei der Bewertung wird der von der Fachschaft vereinbarte kriterienorientierte Erwartungshorizont verwendet.
- Die Bewertungskriterien werden den Schülerinnen und Schülern vor Anfertigen der Arbeit bekannt gegeben.
- Die Beratung zur Facharbeit erfolgt gemäß den überfachlich vereinbarten Grundsätzen.

Ic. Sonstige Mitarbeit

Zur Bewertung der sonstigen Mitarbeit werden u.a. folgende Aspekte berücksichtigt:

- Beiträge zu Unterrichtsgesprächen und Partner- oder Gruppenarbeiten
- im Unterricht erbrachte schriftliche Leistungen
- Referate und Präsentationen
- ggf. Protokolle, Mitarbeit an Projekten, Lernkontrollen
- die Anstrengungsbereitschaft (indem z.B. Unterricht selbständig vor- und nachbereitet wird, das Material vorliegt, etc.) fließt ebenfalls mit in die Bewertung ein
- Die Leistungsrückmeldung erfolgt in mündlicher Form zu den durch SchulG und APO-GOST festgelegten Zeitpunkten sowie auf Nachfrage.

II. Individuelle Förderung

- Zur Förderung des selbstständigen Lernens, zur Vertiefung grammatikalischer Kenntnisse und zur Aufarbeitung individueller Schwächen wird den SuS auf Nachfrage geeignetes Übungsmaterial empfohlen.
- Die SuS erhalten nach jeder Klausur individuelle Rückmeldung bezüglich ihres Leistungsstandes in Form von Bewertungsrastern, die zum selbstständigen Lernen und Aufarbeiten fachlicher Defizite genutzt werden sollen.
- Besonders interessierte und leistungsstarke SuS können sich im Rahmen von AGs auf den Erwerb verschiedener fremdsprachlicher Zusatzqualifikationen vorbereiten (je nach Angebot z.B. TOEFL oder Cambridge Zertifikate).

III. Hausaufgabenkonzept

- Hausaufgaben dienen der Vor- und Nachbereitung, Vertiefung und Einübung von Kompetenzen und Unterrichtsinhalten.
- Die regelmäßige und sorgfältige Erledigung der Hausaufgaben im angemessenen Umfang fließt in die Bewertung der sonstigen Mitarbeit ein.
- Hausaufgaben können jederzeit im Unterricht in schriftlicher und mündlicher Form überprüft werden.

IV. Europa-Bezüge

Die Fachkonferenz Englisch unterstützt aktiv die Angebote, die im Rahmen der Europaschule am Mataré-Gymnasium realisiert werden. Im Laufe ihrer Schullaufbahn erwerben die Schülerinnen und Schüler auf unterschiedlichen Gebieten fächer-übergreifende europaorientierte Kompetenzen und erfüllen so die Kriterien des Anforderungskatalogs für eine Europaschule des Landes Nordrhein-Westfalen.

Damit setzt die Fachkonferenz das Leitziel der interkulturellen Handlungsfähigkeit (KLP Englisch Sek II, S. 10) innerhalb und außerhalb des Fachunterrichts in besonders erweiterter Weise um.

Als Beispiele können angeführt werden:

- die Austauschprogramme und europäische Kooperationsprojekte der Schule
- das CertiLingua Profil
- der Projektkurs „European Identities“
- Model United Nations
- Assistenzlehrerprogramm mit dem King's College London
- Erwerb von fremdsprachlichen Zusatzqualifikationen durch Abs
- Unterrichtsinhalte mit Europa-Bezügen: Das Vereinigte Königreich im 21. Jahrhundert, Chancen und Risiken der Globalisierung

V. Qualitätssicherung und Evaluation

- Die Fachschaft Englisch bemüht sich um eine stete Sicherung und Evaluation der Qualität ihrer Arbeit.
- Maßnahmen der Qualitätssicherung und Evaluation sind u. a. Absprachen zur Leistungsbewertung, regelmäßige Teilnahme an Fortbildungsangeboten und deren Thematisierung auf den Fachkonferenzen, regelmäßige Unterrichtsevaluation durch die Schülerinnen und Schüler, gegenseitiges Hospitieren, Parallelarbeiten und ggf. gemeinsames Korrigieren.
- Entsprechende Absprachen werden von den in den Jahrgängen parallel arbeitenden Kolleginnen und Kollegen zu Beginn eines jeden Schuljahres getroffen

VI. Kompetenzorientierte Unterrichtsvorhaben

Mataré-Gymnasium.Europaschule
Kompetenzorientiertes Curriculum für das Fach Englisch — Qualifikationsphase Einführungsphase

Quarta I	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Klausuren
EF 1 — 1	Meeting people — online and of fline (ca. 20 - 26 Stunden)	Zusammenleben, Kommunikation und Identitätsbildung im digitalen Zeitalter (z.B. <i>Internet addiction, cyber bullying, risks and opportunities of social media, internet security, evtl. Film "The Social Network"</i>)	FKK/ TMK: Hör-/Hörsehverstehen und Leseverstehen: z.B. Youtube Videos, unmittelbar erlebte <i>face-to-face</i> Kommunikation; digitalisierte Texte Sprechen — an Gesprächen teilnehmen: sich in unterschiedlichen Rollen an Gesprächssituationen beteiligen (Simulation von Begegnungssituationen), Schülerpräsentationen, Schreiben: z.B. <i>emails, blog entries, comment, summary writing</i> SB: (mündlicher) Sprachgebrauch in Anpassung an Kommunikationssituationen SLK: Selbsteinschätzung/ Präsentation der eigenen sprachlichen Kompetenzen mittels Portfolio/ Selbstevaluationsbögen	Schreiben mit Leseverstehen (integriert), Hörverstehen (isoliert)
	Teenage dreams and nightmares (ca. 20 - 26 Stunden)	Zusammenleben, Kommunikation und Identitätsbildung im digitalen Zeitalter (z.B. <i>Looking for Alaska, Hunger Games, The Giver, u.a.m.</i>)	FKK/ TMK: Leseverstehen: Jugendroman (Ganzschrift) Schreiben: <i>analysis</i> (Textdeutung/ Textsortenmerkmale), kreatives Schreiben IKK: (kulturgeprägte) Selbstwahrnehmung, ggf. auch aus Gender-Perspektive	Schreiben mit Leseverstehen (integriert)
Quarta I	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Klausuren
EF 2 — 1	Getting involved — locally and globally (ca. 20 - 26 Stunden)	Wertorientierung und Zukunftsentwürfe im "global village" (z. B. <i>pollution, E-waste, garment production, fair trade, energy saving, global warming — Hinweis: übermäßige Überschneidungen mit der Qualifikationsphase vermeiden</i>)	FKK/ TMK: Hör-/Hörsehverstehen z.B. Reden, <i>songs, documentaries</i> Schreiben: z.B. Kommentar, Leserbrief Sprechen — zusammenhängendes Sprechen: Ergebnispräsentationen, Teilnahme an Diskussionen und <i>role play</i> Text- und Medienkompetenz: Umgang mit Cartoons, Bildern, Grafiken, Statistiken SLK: Strategien der Informationsbeschaffung/ Nutzung kooperativer Arbeitsformen	mündliche Prüfung



Bemerkungen:

- Innerhalb eines Halbjahres können die in den Klausuren überprüften Kompetenzen getauscht werden, jedoch nicht halbjahresübergreifend.
- Hinweise zum soziokulturellen Orientierungswissen siehe Seite 22 des Kernlehrplans Englisch SII

Mataré-Gymnasium.Europaschule
Kompetenzorientiertes Curriculum für das Fach Englisch — Qualifikationsphase Grundkurs

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Klausuren
Q1.1—1	American Dream — American realities	<p>Amerikanischer Traum — Visionen und Lebenswirklichkeiten in den USA</p> <p><i>(Fokussierung Abitur 2019/20: "American myths and realities: freedom and success")</i></p>	<p>FKK/ TMK: Leseverstehen: politische Reden, zeitgenössisches Drama (<i>alternativ in Q1.1. —2</i>)</p> <p>Schreiben: Analyse, verschiedene Formen kreativen Schreibens</p> <p>SB: Beziehungen zwischen Sprach- und Kulturphänomenen reflektieren und an Beispielen erläutern</p> <p>IKK: Wertvorstellungen verstehen, vergleichen, bewerten, mit Toleranz begegnen</p>	Schreiben mit Leseverstehen (integriert)
Q1.1—2	"Isles of Wonder"? The UK between self-perception and external perspectives	<p>Das Vereinigte Königreich im 21. Jahrhundert — Selbstverständnis zwischen Tradition und Wandel</p> <p><i>(Fokussierung Abitur 2019/20: "Tradition and change in politics: multicultural society")</i></p>	<p>FKK/ TMK: Leseverstehen z.B. politische Reden, Kommentare und Leitartikel, Auszüge aus einem Drehbuch, zeitgenössisches Drama (<i>alternativ in Q1.1. —1</i>)</p> <p>Hör-/Hör-Sehverstehen: documentaries/ features, Spielfilm, podcast</p> <p>Schreiben: z.B. (Film-)Analyse, Kommentar, review, Leserbrief</p> <p>Text- und Medienkompetenz: Umgang mit Cartoons, Bildern, Grafiken, Statistiken</p> <p>IKK: Kulturspezifische Konventionen und Besonderheiten sensibel beachten und angemessen interagieren</p>	Schreiben mit Leseverstehen (integriert), Hör-/Hör-Sehverstehen (isoliert)
Q1.2—1	Experiencing India's challenging diversity	<p>Postkolonialismus — Lebenswirklichkeiten in einem weiteren anglophonen Kulturraum</p> <p><i>(Fokussierung Abitur 2019/20: "India: faces of a rising nation")</i></p>	<p>FKK/ TMK: Leseverstehen: short stories, Leitartikel und Kommentare, Sachbuch- und Lexikonauszüge</p> <p>Schreiben: z.B. Analyse, Kommentare, Formen kreativen Schreibens</p> <p>Sprachmittlung: Rezensionen, Kommentare, Sach- oder Gebrauchstexte</p> <p>SLK/ SB: durch Erproben sprachlicher Mittel und kommunikativer Strategien Sprachkompetenz festigen; Aufgaben selbstständig planen und durchführen; Arbeitsergebnisse sachgerecht dokumentieren sowie intentions- und adressatengerecht präsentieren</p>	Schreiben mit Leseverstehen (integriert), Sprachmittlung (isoliert) oder Hör-/Hör-Sehverstehen (isoliert)

Quarta I	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Klausuren
Q1. 2 — 2	From Shakespeare to Zephaniah: One land — many voices	<p>Das Vereinigte Königreich im 21. Jahrhundert — Selbstverständnis zwischen Tradition und Wandel</p> <p>(Fokussierung Abitur 2019/20: "The impact of Shakespearean drama on young audiences today: study of film scenes")</p>	<p>FKK/ TMK: Leseverstehen: Auszüge aus Shakespeare-Werken, zeitgenössische Gedichte, Songtexte Hör-/Hör-Sehverstehen: <i>songs</i>, Auszüge aus Shakespeare-Verfilmungen Sprachmittlung: informell/ formell, mündlich/ schriftlich, Sach- oder Gebrauchstexte SB: Varianten und Varietäten des Sprachgebrauchs erkennen und erläutern IKK: sich kultureller und sprachlicher Vielfalt bewusst werden</p>	Schreiben mit Leseverstehen (integriert), Sprachmittlung (isoliert)
	Q2. 1 — 1	My place in the global village	<p>Chancen und Risiken der Globalisierung</p> <p>(Fokussierung Abitur 2019/20: "The impact of globalization on culture and communication")</p>	<p>FKK/ TMK: Leseverstehen: Kommentare und Leitartikel, Sachbuch- und Lexikonauszüge, Hör-/Hör-Sehverstehen: <i>news, documentaries/ features</i> Text- und Medienkompetenz: Umgang mit Cartoons, Bildern, Grafiken, Statistiken Sprechen - an Gesprächen teilnehmen: <i>discussion, role play</i> IKK: erweitertes soziokulturelles Orientierungswissen kritisch reflektieren, die jeweilige kulturelle, weltanschauliche und historische Perspektive berücksichtigen</p>
Q2. 1 — 2	Media, reality and me — dangers and opportunities of modern media usage	<p>Medien in ihrer Bedeutung für den Einzelnen und die Gesellschaft</p> <p>(Fokussierung Abitur 2019/20: "Visions of the future: utopia and dystopia")</p>	<p>FKK/ TMK: Hör-/Hör-Sehverstehen und Leseverstehen: zeitgenössischer Roman, Auszüge aus Hörbüchern, <i>podcasts, documentaries/ features, blogs</i>, Filmausschnitte, Leitartikel und Kommentare, Internetforenbeiträge Schreiben: z.B. Kommentar, Analyse, Zusammenfassung Sprechen - zusammenhängendes Sprechen: <i>presentations</i> (z.B. thematische Aspekte des Romans, sonstige Schülerpräsentationen) Sprechen - an Gesprächen teilnehmen: <i>discussion, role play</i> SLK: unterschiedliche Arbeitsmittel und Medien für das eigene Sprachenlernen und die Informationsbeschaffung nutzen</p>	mündliche Prüfung (zusammenhängendes Sprechen/ an Gesprächen teilnehmen)

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Klausuren
Q2.2	“Back to the future“: My biography as a student of Englisch	Lebensentwürfe, Studium, Ausbildung, Beruf international — Englisch als <i>lingua franca</i> <i>(Fokussierung Abitur 2019/20: “Studying and working in a globalized world“)</i>	FKK/ TMK: Leseverstehen: z.B. Stellenanzeigen, Internetauftritte, Romanauszüge, <i>short stories</i> , Leitartikel und Kommentare, politische Reden Schreiben: z.B. Brief, Exposé, Kommentare Sprechen - an Gesprächen teilnehmen: formell/ informell Sprechen - zusammenhängendes Sprechen: Planung und Realisierung längerer Redebeiträge Sprachmittlung: informell/ formell, Sach- oder Gebrauchstexte SLK: eigenen Lernprozess selbständig beobachten, Grad der eigenen Sprachbeherrschung einschätzen	Klausur orientiert an Abiturvorgaben [Klausur unter Abiturbedingungen]

Bemerkungen:

- Innerhalb eines Halbjahres können die in den Klausuren überprüften Kompetenzen getauscht werden, jedoch nicht halbjahresübergreifend.
- Fokussierung entstammen den Vorgaben für das Abitur 2019/20 (vgl. www.standardsicherung.schulministerium.nrw.de)
- Abitur 2019/20: Schreiben mit Leseverstehen (integriert) = Klausurteil A (Auswahl zwischen literarischem oder Sach-/Gebrauchstext, können um Bilder oder diskontinuierliche Texte ergänzt werden); Sprachmittlung (isoliert) = Klausurteil B (deutschsprachiger Sach-/Gebrauchstext)
- Hinweise zum soziokulturellen Orientierungswissen siehe Seite 32f des Kernlehrplans Englisch SII

verpflichtende Ganzschriften/ literarische Textsorten im Verlauf der Q-Phase — bitte auf die Zuweisung zu den Schuljahren achten (im Curriculum unterstrichen), z.B. im Fall von Wiederholern:

- zeitgenössische Gedichte
- zeitgenössischer Roman
- short stories
- zeitgenössisches Drama
- Auszug aus Drehbuch
- Auszüge aus Shakespeare-Verfilmungen
- ein Spielfilm

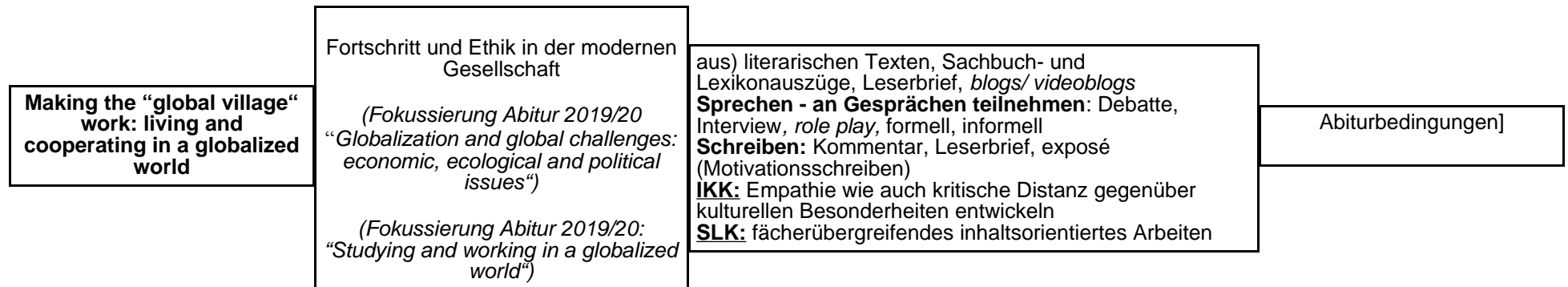
Mataré-Gymnasium.Europaschule
Kompetenzorientiertes Curriculum für das Fach Englisch — Qualifikationsphase Leistungskurs

Quarta I	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Klausuren
Q1.1 — 1	The impact of the American Dream — then and now	Amerikanischer Traum — Visionen und Lebenswirklichkeiten in den USA Literatur und Medien in ihrer Bedeutung für den Einzelnen und die Gesellschaft <i>(Fokussierung Abitur 2019/20: "American myths and realities: freedom and equality")</i>	FKK/ TMK: Hör-/Hör-Sehverstehen und Leseverstehen: Bilder, Cartoons, Gedichte (Beispiele in zeitgenössischer und historischer Dimension), politische Rede, <u>zeitgenössisches Drama</u> (<i>alternativ in Q1.1 — 2</i>) Schreiben: Analyse, Kommentare IKK: kulturelle Stereotypen; kulturbedingte Normen und Werte, kulturspezifische Konventionen SLK: selbstgesteuertes Sprachenlernen (individuelle Lernstrategien)	Schreiben mit Leseverstehen (integriert)
			FKK/ TMK: Leseverstehen: z.B. informationvermittelnde Sach- und Gebrauchstexte, Tabellen, Karten, <i>short stories</i> , politische Reden, Internetforenbeiträge, <u>zeitgenössisches Drama</u> (<i>alternativ in Q1.1 — 1</i>) Hör-/Hör-Sehverstehen: <i>TV and radio news, documentary/ feature</i> Sprachmittlung: schriftlich/ mündlich, formell/ informell (u.a. formeller Brief), Sach-/ Gebrauchstexte, <i>reviews</i> SB: Varietäten (<i>Englishes</i>) IKK: historisch/politisch/ sozial geprägte Lebensumstände, kulturelle Vielfalt als Chance und Herausforderung SLK: Arbeitsmittel und Medien für die Informationsbeschaffung nutzen	
Q1.1 — 2	Multicultural Britain today	Das Vereinigte Königreich im 21. Jahrhundert — Selbstverständnis zwischen Tradition und Wandel <i>(Fokussierung Abitur 2019/20: "Tradition and change in politics and society: monarchy and modern democracy; multicultural society")</i>	FKK/ TMK: Leseverstehen: z.B. informationvermittelnde Sach- und Gebrauchstexte, Tabellen, Karten, <i>short stories</i> , politische Reden, Internetforenbeiträge, <u>zeitgenössisches Drama</u> (<i>alternativ in Q1.1 — 1</i>) Hör-/Hör-Sehverstehen: <i>TV and radio news, documentary/ feature</i> Sprachmittlung: schriftlich/ mündlich, formell/ informell (u.a. formeller Brief), Sach-/ Gebrauchstexte, <i>reviews</i> SB: Varietäten (<i>Englishes</i>) IKK: historisch/politisch/ sozial geprägte Lebensumstände, kulturelle Vielfalt als Chance und Herausforderung SLK: Arbeitsmittel und Medien für die Informationsbeschaffung nutzen	Schreiben mit Leseverstehen (integriert), Sprachmittlung (isoliert)
Quarta I	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Klausuren
Q1.2 — 1	East meets West: postcolonial India	Postkolonialismus — Lebenswirklichkeiten in einem weiteren anglophonen Kulturraum <i>(Fokussierung Abitur 2019/20: "India: from postcolonial experience to rising nation")</i>	FKK/ TMK: Leseverstehen: z.B. informationvermittelnde Sach- und Gebrauchstexte, Tabellen, Karten, <i>short stories</i> , politische Reden, Internetforenbeiträge, Hör-/Hör-Sehverstehen: <i>TV and radio news, documentary/ feature</i> Sprachmittlung: schriftlich/ mündlich, formell/ informell (u.a. formeller Brief), Sach-/ Gebrauchstexte, <i>reviews</i> SB: Varietäten (<i>Englishes</i>) IKK: historisch/politisch/ sozial geprägte Lebensumstände, kulturelle Vielfalt als Chance und Herausforderung SLK: Arbeitsmittel und Medien für die Informationsbeschaffung nutzen	Schreiben mit Leseverstehen (integriert), Hör-/Hör-Sehverstehen (isoliert) [ggf. Facharbeiten statt Klausur]

Q1. 2 — 2	<p>“This great stage of fools...” — Shakespeare in the 21st century</p>	<p>Das Vereinigte Königreich im 21. Jahrhundert — Selbstverständnis zwischen Tradition und Wandel</p> <p>Literatur und Medien in ihrer Bedeutung für den Einzelnen und die Gesellschaft</p> <p><i>(Fokussierung Abitur 2019/20: “The impact of Shakespearean drama on young audiences today: study of extracts and film scenes (tragedy or comedy)”)</i></p>	<p>FKK/ TMK: Leseverstehen historisches Drama (<u>Auszüge aus einem oder verschiedenen Shakespeare-Drama/Dramen</u>), Drehbuchauszüge (Shakespeare-Verfilmung), Gedichte in historischer Dimension Hör-/Hör-Sehverstehen: Spielfilm (Auszüge aus Shakespeare-Verfilmungen) Schreiben: Dramen- und Filmanalyse (essay, Rezension) IKK: kulturbedingte Normen und Werte, kulturspezifische Konventionen SB: Beziehungen zwischen Sprach- und Kulturphänomenen; Sprachwandel (<i>Early Modern English — Modern English</i>)</p>	<p>Schreiben mit Leseverstehen (integriert), Sprachmittlung (isoliert)</p>
-----------------	---	--	---	--

Q2. 1 — 1	<p>Genetic Engineering — blessing or curse?</p>	<p>Fortschritt und Ethik in der modernen Gesellschaft</p> <p><i>(Fokussierung Abitur 2019/20: “Visions of the future: ethical issues of scientific and technological progress; [utopia and dystopia]”)</i></p>	<p>FKK/ TMK: Leseverstehen: z.B. Sachbuch-/ Lexikonauszüge, Diagramme, Kommentare und Leitartikel, Auszüge aus literarischen Texten, <u>zeitgenössischer Roman</u> (<i>alternativ in Q2.1 — 2</i>) Hör-/Hör-Sehverstehen: <i>documentaries/ features</i> Schreiben: Zusammenfassungen, Kommentare Sprachmittlung: Kommentare, Leitartikel SLK: selbstgesteuertes Sprachenlernen, Wörterbücher funktional nutzen</p>	<p>Schreiben mit Leseverstehen (integriert), Sprachmittlung (isoliert)</p>
-----------------	---	---	--	--

Quarta I	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Klausuren
	Q2. 1 — 2	<p>Towards a better world: utopia/ dystopia in literature and film</p>	<p>Fortschritt und Ethik in der modernen Gesellschaft</p> <p>Literatur und Medien in ihrer Bedeutung für den Einzelnen und die Gesellschaft</p> <p><i>(Fokussierung Abitur 2019/20: “Visions of the future: utopia and dystopia, [ethical issues of scientific progress]”)</i></p>	<p>FKK/ TMK: Hör-/Hör-Sehverstehen: Spielfilm (Dystopie, Science Fiction), Auszüge aus Hörbüchern Leseverstehen: <u>zeitgenössischer Roman</u> (<i>alternativ in Q2.1 — 1</i>) Sprechen - zusammenhängendes Sprechen: z.B. Buch-/ Filmpräsentationen Sprechen - an Gesprächen teilnehmen: z.B. <i>role plays</i>, Podiumsdiskussion Schreiben: z.B. Analyse, Kommentare, Formen kreativen Schreibens IKK: politisch geprägte Lebensumstände, kulturbedingte Normen und Werte, Perspektivwechsel und Empathie vs. kritische Distanz SLK: Arbeitsergebnisse mündlich präsentieren</p>
Q2. 2		<p>Chancen und Risiken der Globalisierung</p>	<p>FKK/ TMK: Lese- und Hör-/Hör-Sehverstehen: Kommentare und Leitartikel, politische Reden, (Auszüge</p>	<p>Klausur orientiert an Abiturvorgaben [Klausur unter</p>



Bemerkungen:

- Innerhalb eines Halbjahres können die in den Klausuren überprüften Kompetenzen getauscht werden, jedoch nicht halbjahresübergreifend.
- Fokussierung entstammen den Vorgaben für das Abitur 2019/20 (vgl. www.standardsicherung.schulministerium.nrw.de)
- Abitur 2019/20: Schreiben mit Leseverstehen (integriert) = Klausurteil A (Auswahl zwischen literarischem oder Sach-/Gebrauchstext; können um Bilder oder diskontinuierliche Texte ergänzt werden); Sprachmittlung (isoliert) = Klausurteil B (deutschsprachiger Sach-/Gebrauchstext)
- Hinweise zum soziokulturellen Orientierungswissen siehe Seite 42f des Kernlehrplans Englisch SII
-

verpflichtende Ganzschriften/ literarische Textsorten im Verlauf der Q-Phase — bitte auf die Zuweisung zu den Schuljahren achten (im Curriculum unterstrichen), z.B. im Fall von Wiederholern:

- zeitgenössische Gedichte
- Gedichte in historischer Dimension
- zeitgenössischer Roman
- short stories
- zeitgenössisches Drama
- Auszüge aus einem oder verschiedenen Shakespeare-Dramen
- Auszüge aus einem Drehbuch
- ein Spielfilm

Schulinternes Curriculum Sek I für das Fach Englisch

Inhalt\

- I. Grundsätze der Leistungsbewertung und Leistungsrückmeldung
- II. Kompetenzorientierte Unterrichtsvorhaben

(basierend auf dem Kernlehrplan für die Sek. I Gymnasium NRW Englisch vom 01.08.2007. \ (Stand: 03/2018)

I. Grundsätze der Leistungsbewertung und Leistungsrückmeldung

Ia. Schriftliche Arbeiten

- Anteil offener - geschlossener Aufgaben/ Kompetenzen
 - Der Anteil der offenen Aufgaben steigt sukzessive ab dem ersten Lernjahr, überwiegt in den Jahrgangsstufen 8 und 9.
 - In der Jahrgangsstufe 9 sollten sich die Aufgabenformate sukzessive an die Anforderungsbereiche der Oberstufe angleichen. Hier sollten insbesondere die Aufgabenformate *summary* und *comment* abgeprüft werden.
 - Bei der Bildung der Gesamtnote kommt offenen Aufgaben grundsätzlich ein höheres Gewicht zu als geschlossenen oder halboffenen Aufgaben.
 - Über das jeweilige Lernjahr hinweg sollten die vier Kernkompetenzen Lese- und Hörverstehen, Sprachmittlung und Schreiben abgeprüft werden, wobei der Schwerpunkt auf der Kompetenz Schreiben liegen sollte.
- Bewertung Inhalt¹ - Darstellungsleistung²
 - Jahrgangsstufe 5/6: Inhalt 20%, Darstellungsleistung 80% (sofern möglich in Klasse 5)
 - Jahrgangsstufe 7/8: 30% Inhalt, Darstellungsleistung 70%
 - Jahrgangsstufe 9: 40% Inhalt, Darstellungsleistung 60%
- Bewertungsschlüssel:
 - Ab 50% der erreichbaren Punkte sind die Leistungen mit wenigstens Ausreichend (minus) zu bewerten. Die Verteilung der Punkte über und unter 50% sollte möglichst gleichmäßig über die einzelnen Notenstufen erfolgen.

Ib. Bewertung der Sonstigen Leistungen

- setzt sich u.a. aus folgenden Kriterien zusammen (Gewichtung abhängig von der Jahrgangsstufe):
 - Quantität der Mitarbeit
 - Qualität der Mitarbeit
 - Gesprächsverhalten
 - Beherrschung von Fachmethoden und Fachvokabular
 - Beherrschung und Bereitschaft zur Nutzung der Zielsprache
 - Eigeninitiative und Selbständigkeit

1 Vorschlag Kriterien Inhalt: Umfang und Genauigkeit der Kenntnisse, sachliche Korrektheit

2 Darstellungsleistung umfasst die Bereiche: kommunikative Textgestaltung, Verfügbarkeit sprachlicher Mittel, Sprachrichtigkeit
Je nach Aufgabenstellung sind Schwerpunktsetzungen in der sprachlichen Bewertung möglich, d.h. einzelne Aspekte können herausgenommen oder betont werden.

Englisch, Mataré-Gymnasium.Europaschule

- Zusammenarbeit mit einem Partner oder einer Gruppe
- Darstellung von Arbeitsergebnissen
- Lernstandserhebungen Klasse 8
 - Das Ergebnis der individuellen Schülerleistungen bei den Lernstandserhebungen wird ggf. ergänzend zu dem Beurteilungsbereich „sonstigeLeistungen“ herangezogen.

Ic. Ermittlung der Gesamtnote

Die beiden Beurteilungsbereiche „Schriftliche Arbeiten“ (wozu auch die mündliche Prüfung gezählt wird) und „Sonstige Leistungen“ sind pädagogisch „angemessen“ (§48, 2 des Schulgesetzes NRW) zu berücksichtigen. Dies ist jedoch nicht so zu verstehen, dass zwangsläufig das arithmetische Mittel beider Noten gebildet werden muss.

II. Kompetenzorientierte Unterrichtsvorhaben

Kompetenzorientierte Unterrichtsvorhaben Klasse 5

Thema der Unterrichtseinheit	Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln	Kommunikative Kompetenzen	Methodische Kompetenzen	Interkulturelle Kompetenzen	mögliche Unterrichtsvorhaben
1 Thomas Tallis School	<ul style="list-style-type: none"> ▪ personal pronouns ▪ <i>am, are, is</i> ▪ <i>to be</i> – long and short forms – questions and short answers – negation ▪ definite/indefinite article ▪ regular plural ▪ <i>There is/are</i> ▪ questions with question words ▪ prepositions of place ▪ numbers 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ sich gegenseitig begrüßen und vorstellen ▪ Auskünfte über die eigene Person einholen und geben ▪ ein Telefongespräch führen ▪ Ortsangaben zu Dingen im Klassenzimmer machen ▪ Redewendungen im Klassenzimmer gebrauchen ▪ Intonation von einfachen Aussagesätzen, Fragen realisieren und Anwenden 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Wortschatzarbeit: Umgang mit dem <i>dictionary</i> ▪ Wortschatzarbeit: ein Wortfeld als <i>word web</i> gestalten ▪ globales und selektives Hörverstehen ▪ Förderung der Lesekompetenz ▪ Erzähltext in Dialog umformen ▪ am <i>classroom discourse</i> teilnehmen 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ kulturelle Vielfalt der Mitschüler kennenlernen (Namen, Feste, Sprachen etc.) ▪ Aspekte des Schulalltages in einer britischen Schule kennenlernen (Fächer, Stundenplan, Tagesablauf, etc.) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Vorstellungsrunden durchführen ▪ Partnerinterviews zum gegenseitigen Kennenlernen führen ▪ <i>Wer bin ich?</i> – Spiel zur Einübung von Fragen mit <i>am, are, is</i> ▪ Collage über die eigene Schule erstellen (AG-Angebote darstellen)
2 At home in Greenwich	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>s- genitive</i>: singular and plural ▪ possessive determiners ▪ <i>have got/has got</i> – long and short forms – questions and short answers – negations ▪ Imperative ▪ <i>can</i> and <i>can't</i> – statements – questions and short answers ▪ <i>revision</i>: personal pronouns 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ sich über die Familie und Wohnverhältnisse äußern ▪ Verwandtschaftsgrade und Nationalitäten beschreiben ▪ einen Konflikt lösen: Regeln diskutieren und finden ▪ Gefühle ausdrücken ▪ über Hobbys sprechen 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Wortschatzarbeit: einfach <i>collocations</i> sammeln ▪ Lesekompetenz: selektives Textverstehen ▪ Mediation: zwischen einem englischen und deutschen Schulkind vermitteln ▪ höfliche Ausdrucksweisen in der Familie/ Schule erlernen und anwenden ▪ über Charaktere und Sachen in Texten sprechen 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ kulturelle Vielfalt der Lehrbuchcharaktere kennenlernen (Namen, Feste, Sprachen etc.) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Familienstammbäume erstellen ▪ die Geschichte der eigenen Familie darstellen ▪ Rollenspiel: Streit zwischen Geschwistern/ Eltern und Kind szenisch spielen ▪ Regelliste für das eigene Zimmer erstellen ▪ Rollenspiel: einen Dialog zwischen Lehrern und Schülern erstellen ▪ ein Quiz über die eigene Klasse erstellen ▪ questionnaires zur eigenen Klasse / Schule erstellen
3 Hobbies and clubs	<ul style="list-style-type: none"> ▪ simple present (habitual function) ▪ adverbs of frequency ▪ simple present (narrative function) – 3rd person singular ▪ connectives ▪ <i>this/that</i> and <i>these/those</i> ▪ <i>revision</i>: <i>have/has got</i> ▪ <i>revision</i>: <i>s-genitive</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ über die Freizeit sprechen und Freizeitaktivitäten/ Hobbys darstellen ▪ ein Telefongespräch führen ▪ nahe und ferne Gegenstände und Personen benennen ▪ einfache Weg-beschreibungen machen 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ im Dialog Verabredungen treffen ▪ Geschichten unter Verwendung des <i>simple present</i> nacherzählen ▪ über regelmäßige Aktivitäten unter Verwendung des <i>simple present</i> sprechen ▪ globales und selektives Hörverstehen: einem Hörtext Informationen entnehmen 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ das Leben/ Wochenabläufe von Schülern in Großbritannien kennenlernen ▪ fiktive Begegnungssituationen bewältigen und kulturspezifische Verhaltensweisen anwenden 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ szenisches Spiel: fiktive Telefongespräche mit Kindern aus GB führen ▪ eine Geschichte aus der Perspektive des Haustieres schreiben

			<ul style="list-style-type: none"> ▪ Textverstehen: einem narratives Text Informationen entnehmen ▪ Wortschatzarbeit: Techniken der Wortschatzstrukturierung erlernen 		
4 Greenwich Project Week	<ul style="list-style-type: none"> ▪ object pronouns – word order ▪ <i>do/does</i> in questions, negation and short answer ▪ question words with <i>do/does</i> ▪ <i>revision</i>: personal and object pronouns, possessive determiners ▪ <i>revision</i>: imperative 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ eine Informationsbroschüre verstehen ▪ einen Besucher über die eigne Stadt informieren und sich in der Stadt zurecht finden ▪ Fragen stellen und beantworten ▪ Fragen mit Fragewörtern stellen 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Informationen erfragen ▪ Vorlieben für Charaktere ausdrücken und erfragen ▪ die Perspektive einer Gestalt aus einer Geschichte übernehmen ▪ Wortschatzarbeit: erschließen von unbekanntem Vokabular ▪ Personen beschreiben 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Die Region Greenwich kennenlernen ▪ Informationen zum öffentlichen Verkehrssystem in Greenwich sammeln (DLR etc.) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ eine Broschüre zum eigenen Wohnort erstellen ▪ Dialoge mit Wegbeschreibungen führen
5 Birthday Party	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>want to/would like to</i> ▪ ordinal numbers ▪ present progressive ▪ quantities: <i>much/many, a little, a few, a bag of/ a cup of</i> ▪ of-genitive ▪ <i>revision</i>: <i>s-genitive</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Einkaufsgespräche führen ▪ eigene Wünsche formulieren ▪ Einladungen aussprechen ▪ Vorgangsbeschreibungen machen 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lesekompetenz: Titel und Kernideen einer Geschichte verstehen ▪ Wortschatzarbeit: ein Wörterbuch benutzen, Wörtergruppen bilden ▪ höfliche Ausdrucksformen erlernen (u.a. Einladungen formulieren und annehmen, ablehnen, Wünsche äußern) 		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Dialoge schreiben und szenisches Spiel: Einladungen zum Geburtstag/Festen ▪ Einladungskarten erstellen ▪ Kaufhausdialoge schreiben und spielen ▪ eine Geburtstagsfeier planen ▪ (Kuchen)Rezepte schreiben und ein Klassenrezeptebuch erstellen
6 Beach holiday	<ul style="list-style-type: none"> ▪ bring and take ▪ simple present and present progressive ▪ some and any ▪ <i>revision</i>: negative imperative ▪ <i>revision</i>: <i>Wh</i>-questions with <i>do/does</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ ein Reiseziel aussuchen und beschreiben ▪ über gegenwärtige und gewohnheitsmäßige Handlungen sprechen (<i>present simple</i> vs. <i>progressive</i>) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Landkarten lesen und beschreiben ▪ Textsorte: Internetseite ▪ Grammatikregeln anhand von <i>signal words</i> erkennen ▪ pro und contra Aspekte erarbeiten und formulieren ▪ Texte schreiben: Nacherzählung 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Landeskunde: Ferienregionen in Großbritannien kennenlernen (Penzance, Southend, etc.) ▪ Fakten über historische Personen in Großbritannien kennenlernen 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Web quest</i>: Reiseziele in GB ▪ eine Urlaubsreise planen
7 Animals in the city	<ul style="list-style-type: none"> ▪ modals <i>must, mustn't, needn't</i> ▪ modals <i>can, can't, mustn't, needn't</i> ▪ conjunctions ▪ <i>revision</i>: simple present and present progressive 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Verpflichtungen, Notwendigkeiten und Verbote formulieren ▪ eine bewegende Geschichte betont lesen ▪ alternative Ausgänge einer Geschichte bewerten 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Textform: Sachtext – eine Broschüre verstehen ▪ Vor- und Nachteile ausdrücken und abwägen ▪ Texte verfassen: Bildergeschichte 		<ul style="list-style-type: none"> ▪ eine Broschüre zum Thema <i>pets</i> erstellen ▪ Steckbriefe zum Thema <i>pets</i> ▪ eine Diskussion zum Thema <i>pets</i> führen

Kompetenzorientierte Unterrichtsvorhaben Klasse 6

Thema der Unterrichtseinheit	Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln	Kommunikative Kompetenzen	Methodische Kompetenzen	Interkulturelle Kompetenzen	mögliche Unterrichtsvorhaben
1 Back to school	simple past: regular and irregular verbs, questions and answers, negation	über vergangene Erlebnisse in schriftlicher und mündlicher Form berichten und sich austauschen	Wortschatzarbeit: die Bedeutung eines Wortes anhand des Wortstammes erschließen	Aspekte des Schulalltags einer britischen Schule kennenlernen etwas über britische Schulen in der Vergangenheit erfahren	Urlaubspostkarte n verfassen Web quest: Schools in Britain authentische Ganzschrift: Roald Dahl, <i>The Enormous Crocodile</i>
2 Welcome to London	past progressive comparison of adjectives <i>one/ ones</i> <i>revision</i> : simple present vs. present progressive	Wegbeschreibungen per Metro erfragen und geben die eigene Meinung u.a. mit Hilfe von Vergleichen ausdrücken	globales bzw. selektives Leseverstehen Synonyme und Antonyme als Lernhilfen nutzen	Londoner Sehenswürdigkeiten kennenlernen das Londoner U-Bahnnetz kennenlernen	einen London-Reiseführer erstellen szenisches Spiel: einen Touristen in einer typischen Situation in London darstellen
3 Pocket money	question tags <i>some and any</i> and their compounds s-genitive with irregular plural nouns <i>going to future</i> <i>revision</i> : questions with <i>do/did</i>	Einkaufsgespräche führen Restaurantbestellungen aufgeben und erfragen Mediation: im Restaurant dolmetschen	höfliche Ausdrucksweisen festigen (u.a. Begrüßungsrituale, Anredekonventionen, etc.)	fiktive Begegnungssituationen bewältigen und kulturspezifische Verhaltensweisen anwenden	Einkaufsdialog e einüben unter Anwendung des <i>going to futures</i> - einen Tag in London/ Düsseldorf (für einen Austauschschüler) planen
4 Who wants to be a star?	present perfect: regular and irregular verbs, questions, answers, negation present perfect vs. simple past Lautdifferenzierung <i>revision</i> : simple past	sagen, was gerade und vor längerer Zeit passiert ist ein Interview führen Verb-Nomen-Kollokationen Ein- und Zweiwort-Komposita Mediation: ein Interview dolmetschen	kurze Pro- und Contra- Diskussionen ausführen Kurzreferate halten: Informationen beschaffen, Umgang mit dem Wörterbuch, einen Vortrag strukturieren, einen Vortrag präsentieren	berühmte Popstars des englischsprachigen Sprachraums und altersgemäße aktuelle kulturelle Ereignisse kennenlernen	einen Fotoroman erstellen ein Kurzreferat zu einer Lieblingsband erstellen und präsentieren

<p>5 Fit for Life!</p>	<p>questions with question words as subject, questions with prepositions adverbs of manner comparison of adverbs <i>revision: present perfect</i></p>	<p>Konflikte lösen, Streit schlichten mit dem Arzt sprechen</p>	<p>einen Bericht verfassen, Abläufe darstellen Verb-Adverb-Paare Wortschatz: Körperteile</p>	<p>fiktive Begegnungssituationen bewältigen und kulturspezifische Verhaltensweisen anwenden</p>	<p>einen Bericht über die Streitschlichter am Mataré o.Ä. verfassen Sprachendorf: <i>A day in Greenwich (z.B. at the supermarket, in the café, at the doctor's, in a clothes shop)</i></p>
<p>6 In Scotland</p>	<p>possessive pronouns connectives <i>will-future</i> <i>will-future vs. going to</i> future conditional clauses (type 1) • <i>if vs. when</i> <i>revision: adjective vs. adverb</i></p>	<p>einen längeren Brief verfassen (inkl. gattungstypischer Merkmale) Mediation: eine Postkarte aus Schottland</p>	<p>Kurzanalyse: Charaktere einer Geschichte untersuchen</p>	<p>etwas über die schottische Landeskunde erfahren (z.B. Aberdeen, Bohrinnseln, Hogmanay)</p>	<p>die Legende von King Arthur lesen Lektüreprojekt und szenisches Spiel: Robin Hood</p>
<p>7 English everywhere</p>	<p>modal verbs (<i>may, could, shall</i>) <i>revision: questions in various tenses</i> <i>revision: present perfect vs. simple past</i></p>	<p>um Hilfe bitten, Tipps geben, Vorschläge machen</p>	<p>eine Broschüre lesen eigene Texte stilistisch verbessern (<i>adjectives, adverbs, connectives</i>) Umgang mit dem Wörterbuch</p>	<p>Ansagen am Flughafen verstehen in einer Gastfamilie zurechtkommen</p>	<p>eine Werbebroschüre für eine Sprachschule erstellen</p>

Kompetenzorientierte Unterrichtsvorhaben Klasse 7

Thema der Unterrichtsreihe	Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln	Kommunikative Kompetenzen	Methodische Kompetenzen	Interkulturelle Kompetenzen	Mögliche Unterrichtsvorhaben
1 The world of sport	Simple present und present progressive to express the future Defining relative clauses	Termine und Verabredungen treffen, die in der Zukunft liegen Um Hilfe bitten und anbieten Personen näher beschreiben Paraphrasieren	Vokabeln: Den Sinnzusammenhang bei Wörtern bewusst machen	Die Welt des internationalen Sports anhand von Berühmtheiten und ausgewählten Beispielen kennen lernen	Interviews und Pressekonferenzen vorbereiten und führen
2 Once upon a time...	Substitute forms of the modals; modal auxiliaries Simple past perfect	Fähigkeiten, Erlaubnisse, Verbote und Pflichten ausdrücken Museumsbesuch und die dafür notwendigen Phrasen Aussagen von Personen der Vergangenheit verstehen und einordnen Logische Zusammenhänge erkennen und ausdrücken	Lesen: Mit einem unbekanntem Text umgehen lernen (Wesentliches herausarbeiten)	Ein kurzer Überblick über die Geschichte Großbritanniens, die Errungenschaften der Industrialisierung verstehen und die Arbeitsbedingungen der Bevölkerung kennen lernen	Charakterisierung Ganzschrift: Kurzgeschichten von E. A. Poe; Leben des Autors nachzeichnen, Zusammenfassungen und Charakterisierungen, Handlungsorte und Atmosphäre beschreiben, mündliche Klassenarbeit
3 Living together	Reflexive pronouns – emphatic usage of reflexive pronouns If-clauses type I, II and III	Familiendiskussionen verstehen und bewerten können Beiträge eines Internet-Chats verstehen Erfüllbare Bedingungen ausdrücken Ratschläge erteilen Nicht erfüllbare Bedingungen formulieren Ereignisse im eigenen Leben ausdrücken können	Hörverstehen: Telefonnachrichten verstehen	Die Schwierigkeiten des familiären Zusammenlebens erfahren und notwendige Kompromisslösungen aufzeigen Beziehungsprobleme	Familienkonflikte und mögliche Lösungen ausarbeiten und mittels einer Aufführung der Klasse vorstellen
4 The UK on the move	Abstract nouns – articles and nouns Verbs with adjectives Future perfect	Berufe und Tätigkeiten beschreiben können Neue Bekanntschaften machen Verben der Wahrnehmung und deren Anwendung	Lesen: Einen Sachtext lesen und verstehen (gezielte Informationen entnehmen)	Facetten britischer Regionen und Aussprachevarianten kennen lernen Multikulturelles Leben mittels ausgewählter Beispiele erfahren Umgang mit fremden Kulturen und Traditionen	
5 Media messages	Passive: simple present, simple past, present perfect Past perfect passive	Artikel über den Einsatz von Medien verstehen (Seifenoper) Vor- und Nachteile ausdrücken können	Schreiben: Einen Zeitungsbericht schreiben und sachgemäß strukturieren	Die Vielfalt der Medien erfahren sowie deren Wirkung anhand ausgewählter Beispiele	Werbeplakate erstellen Filmsequenzen erstellen

		Produktanzeigen verstehen Anwendung des Passivs bezogen auf verschiedene Situationen Arbeiten anderer prüfen		(Seifenoper und Werbung) erfahren	
6 Time to travel	Indirect speech with time shift in statements Indirect speech without time shift – indirect questions and commands	Ein Gespräch über ein Computerspiel verstehen Berichten, was jemand gesagt hat bezogen auf verschiedenen Situation des Alltags Hilfe in einem Notfall verbalisieren	Sprechen: Small Talk; Alltagssprache sachgemäß Verwendungen	Reisen und die Besonderheiten im Vergleich zu damals und heute mittels persönlicher Erfahrungs-berichte und Abenteuerge- schichten	Reiseführer mittels PowerPoint erstellen, recherchieren und Präsentieren

Kompetenzorientierte Unterrichtsvorhaben Klasse 8

Thema der Unterrichtseinheit	Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln	Kommunikative Kompetenzen	Methodische Kompetenzen	Interkulturelle Kompetenzen	Mögliche Unterrichtsvorhaben
1 New York City	<ul style="list-style-type: none"> ‡ Present perfect progressive with since and for ‡ past perfect progressive ‡ Attributive use of adjectives after nouns ‡ adverbs of degree <p>Revision:</p> <ul style="list-style-type: none"> ‡ Adjective vs. adverb ‡ present perfect vs. simple past ‡ various tenses 	<ul style="list-style-type: none"> ‡ über Handlungen sprechen, die in der Vergangenheit begannen und jetzt noch andauern ‡ sagen, wie lange eine Handlung in der Vergangenheit bereits andauert hat ‡ Gefühle sprachlich angemessen zum Ausdruck bringen ‡ über die eigene Nachbarschaft sprechen 	<ul style="list-style-type: none"> ‡ Personen und Dingen Attribute zuordnen, Attribute und Handlungen qualifizieren ‡ persönliches Vokabular erweitern ‡ Unterschiede zwischen <i>British English</i> und <i>American English</i> kennen lernen 	<ul style="list-style-type: none"> ‡ New York kennenlernen (Eindrücke, Menschen, Leben in New York, Tourismus) ‡ über Probleme von Immigranten sprechen ‡ Alltagsenglisch bzw. amerikanische Aussprache verstehen und Umgangssprache erkennen 	<ul style="list-style-type: none"> ‡ eine Reisebroschüre für New York erstellen ‡ einen Aufenthalt in New York planen ‡ ein Projekt über New York durchführen ‡ ein eigenes Nachbarschaftsprojekt gestalten ‡ English and History ‡ Rollenspiel: ein Tourist in New York
2 Go, Bears, go!	<ul style="list-style-type: none"> ‡ Perfect infinitive with modal verbs ‡ passive infinitive with full verbs and modals 	<ul style="list-style-type: none"> ‡ an einer formellen Diskussion teilnehmen (Sammlung von Informationen und Argumenten, Durchführung der Diskussion) ‡ Handlungen in der Vergangenheit kommentieren 	<ul style="list-style-type: none"> ‡ argumentative Texte schreiben ‡ Wortschatzarbeit (Schulwörter in AE/BE, Zusammengesetzte Nomen, Strukturwörter in argumentativen Texten) ‡ Auszug Kriminalroman ‡ für Jugendliche verstehen 	<ul style="list-style-type: none"> ‡ Etwas über den Alltag an amerikanischen Schulen sowie unterschiedliche Schulsysteme erfahren 	<ul style="list-style-type: none"> ‡ E-Mailprojekt mit Schule in den USA (Austausch über Leben und Schule in Deutschland und USA) ‡ Ganzschrift: Down the Rabbit Hole
3 Out West	<ul style="list-style-type: none"> ‡ Gerund as subject, object and after verbs and adjectives, with prepositions – object + -ing form ‡ present and past progressive passive – passive with verbs with prepositions <p>Revision:</p> <ul style="list-style-type: none"> ‡ if-clauses 	<ul style="list-style-type: none"> ‡ über Vorstellungen bzgl. des amerikanischen Westens sprechen ‡ Mit Gerundien über Vorlieben, Abneigungen, Interessen, Ängste sprechen ‡ an Gesprächen in lockerer Atmosphäre teilnehmen ‡ Über Klischees in Literatur und Film sprechen ‡ Mediation: Profil einer interessanten Sportart 	<ul style="list-style-type: none"> ‡ Strategien für das Grammatiklernen ‡ Kreatives Schreiben: eine Episode in einer Geschichte ergänzen ‡ Wortschatzarbeit: AE vs. BE ‡ Interviews verstehen ‡ Bilder kommentieren ‡ Sachtexte schreiben 	<ul style="list-style-type: none"> ‡ Alltagsleben im amerikanischen Westen kennen lernen am Beispiel von Wyoming ‡ etwas über die Entwicklung des amerikanischen Westens erfahren ‡ Smalltalk Konventionen kennen- und anwenden lernen 	<ul style="list-style-type: none"> ‡ English and Music: Song Präsentationen durch Schüler ‡ eine geschriebene Geschichte szenisch darstellen ‡ ein Rollenspiel zum Thema Small Talk gestalten ‡ ein Poster zur historischen Entwicklung des amerikanischen Westens erstellen lassen

<p>4 Extreme action</p>	<ul style="list-style-type: none"> ‡ Verb+object+infinitive ‡ infinitive after question words and superlatives ‡ infinitive vs. gerund <p>Revision:</p> <ul style="list-style-type: none"> ‡ indirect speech 	<ul style="list-style-type: none"> ‡ über die Motivation von extremen Aktivitäten sprechen ‡ Wünsche und Erwartungen an Andere ausdrücken ‡ ein Streitgespräch führen ‡ Mediation: E-Mail nach Großbritannien 	<ul style="list-style-type: none"> ‡ Text in eine neue Perspektive umschreiben ‡ Erarbeitung wesentlicher Merkmale einer Filmrezension ‡ US amerikanische Webseiten verstehen ‡ Infinitiv- und Gerundkonstruktionen anwenden ‡ Eigenschaften unterschiedlicher Textformen erkennen ‡ Wortschatz: Outdoor, Film ‡ Einstellungsgespräche verstehen ‡ Tagebucheintrag schreiben 	<ul style="list-style-type: none"> ‡ etwas über Erlebnisreisen, Abenteuerkurse und Extremsportarten in der Natur in den USA erfahren 	<ul style="list-style-type: none"> ‡ Ganzschrift: Call of the Wild (Jack London) ‡ Poster zu Extremsportarten gestalten und präsentieren
<p>5 The Golden State</p>	<ul style="list-style-type: none"> ‡ non-defining relative clauses ‡ Participles as adjectives <p>Revision:</p> <ul style="list-style-type: none"> ‡ Tenses ‡ The passive 	<ul style="list-style-type: none"> ‡ eine formelle Debatte führen ‡ Register: Sprache situationsgerecht anwenden ‡ starke Gefühle ausdrücken ‡ über Wissen bzgl. Kalifornien sprechen 	<ul style="list-style-type: none"> ‡ Auszug aus einem Jugendroman verstehen ‡ Partizipien als Adjektive benutzen ‡ eine Filmempfehlung schreiben ‡ mit Nebensätzen zusätzliche Informationen geben ‡ kreatives Schreiben (setting, plot, Stilmittel, Atmosphäre) ‡ Phrasal verbs gezielt einsetzen ‡ Orthographie in AE/BE 	<ul style="list-style-type: none"> ‡ Aneignung von Wissen über den US Bundesstaat Kalifornien, dessen Anziehungskraft und Einwohner ‡ Alltagsleben in Kalifornien kennen lernen ‡ einen Auszug aus der Biographie eines Hollywoodstars verstehen ‡ etwas über die Geschichte des Films erfahren ‡ Chancen und Risiken der modernen Technologie kennen lernen 	<ul style="list-style-type: none"> ‡ English and Science: Energieerhaltung, Auszug aus naturwissenschaftlichem Lehrwerk verstehen, Versuch zur Energieerhaltung durchführen, Projekt über Wärmeerhaltung durchführen ‡ Projekt über Film- bzw. Filmregisseure durchführen

Kompetenzorientierte Unterrichtsvorhaben Klasse 9

Thema der Unterrichtseinheit	Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln	Kommunikative Kompetenzen	Methodische Kompetenzen	Interkulturelle Kompetenzen	Mögliche Unterrichtsvorhaben
Zoom-in				- Englisch als Weltsprache kennen lernen: Eindrücke von Indien, Kanada, Südafrika und Australien sammeln – sprachliche Eigenheiten und Landeskunde	
1 Australia	<p><i>used to, let, make and have s.th. done</i> <i>Defining and non-defining relative clauses, contact clauses</i></p> <p>Vokabular: australisches Englisch verstehen</p> <p>Mediation (S. 86-87)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - über Reaktionen in unerwarteten Situationen sprechen - über frühere Gewohnheiten sprechen 	<ul style="list-style-type: none"> - Personencharakterisierungen in literarischen Texten herausarbeiten - Das Ende einer Geschichte schreiben; - <i>Listening skills</i>: die Funktion von Global- und Detailverständnis kennen lernen - Termini zur Analyse literarischer Texte kennen lernen und anwenden (<i>plot, characterization, setting, perspective, foreshadowing, climax and turning point</i>) - eigene Geschichten durch <i>peer editing</i> verbessern - mit dem Wörterbuch arbeiten 	<ul style="list-style-type: none"> - die Eigenart des australischen Englisch kennen lernen - die australische Tierwelt kennen lernen; 	<ul style="list-style-type: none"> - ein Internetprojekt durchführen English and Art, z.B. über Aboriginekunst recherchieren und einen Vortrag darüber halten
2 What next?	<p><i>participle constructions</i></p> <p>Vokabular: Bewerbungen; Lebensläufe</p>	<ul style="list-style-type: none"> - berufliche Pläne diskutieren - über persönliche Eigenschaften reden - Vorbereitung auf ein 	<ul style="list-style-type: none"> - Schüler denken über ihre berufliche Zukunft nach und nehmen eine berufliche Selbsteinschätzung vor - ein Bewerbungsschreiben 		<ul style="list-style-type: none"> - English and Politics: the UK

	<p>Beruf</p> <p>Mediation (S. 88-89)</p>	<p>Vorstellungsgespräch – ein Interview durchführen</p> <ul style="list-style-type: none"> - über zukünftige Tätigkeiten sprechen - berufliche Eignung versprachlichen 	<p>und einen eigenen Lebenslauf auf Englisch schreiben</p> <ul style="list-style-type: none"> - mit dem Wörterbuch arbeiten 		
3 Media-mad	<p><i>dynamic and stative verbs</i> <i>adding emphasis to statements</i> <i>emphatic do</i></p> <p><u>Vokabular:</u> Medienvokabular</p> <p>Mediation (S. 90)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Stellung beziehen zur Bedeutung der Medien heute - Aussagen betonen - höflich argumentieren - gegenwärtige und vergangene Handlungen richtig ausdrücken 	<ul style="list-style-type: none"> - einen Sachtext mit Hilfe einer <i>flow chart</i> auswerten - Umgang mit dem Internet (kritische Recherche) - Szenen aus einem Film über eine <i>reality show</i> lesen und verstehen; - <i>Writing a film script</i> - die Rolle der Medien im Alltag kritisch reflektieren; - <i>reading for research</i> – einen Bericht über <i>social networking sites</i> mit Hilfe von <i>skimming</i> und <i>scanning</i> verstehen 		
4 Human rights	<p><i>gerund or infinitive modals and substitutes</i> <i>indirect speech</i></p> <p><u>Vokabular:</u> Menschenrechtsvokabular</p> <p>Mediation (S. 91)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - über Rechte und Werte sprechen; - über <i>Role models</i> sprechen - Toleranz und Respekt entgegenbringen und auf Englisch angemessen ausdrücken 	<ul style="list-style-type: none"> - sich über konkrete Menschenrechtsverletzungen informieren; - Sachtexte zu diesen Themen lesen; - Internetrecherche - eine Umfrage zum Thema Toleranz und Respekt durchführen - Kurzbiografien – Techniken bei der Charakterisierung von Personen vertiefen und ausbauen 	<ul style="list-style-type: none"> - Rassenintegration in den USA - Kurzbiografie von Gandhi 	<ul style="list-style-type: none"> - English and Politics: the US - Protestlieder