



Mataré-Gymnasium.Europaschule

Schulinternes Curriculum Sek II für das Fach Englisch

## **Inhalt**

- I. Grundsätze der Leistungsbewertung und Leistungsrückmeldung
- II. Individuelle Förderung
- III. Hausaufgabenkonzept
- IV. Europa-Curriculum
- V. Qualitätssicherung und Evaluation
- VI. Kompetenzorientierte Unterrichtsvorhaben

(basierend auf dem Kernlehrplan für die Sek. II Gymnasium NRW Englisch vom 01.08.2014  
gültig für alle SuS, die das Abitur 2017 ablegen  
Stand: 05/2015)

## **I. Grundsätze der Leistungsbewertung und Leistungsrückmeldung**

Auf der Grundlage von § 48 SchulG, § 13 APO-GOST sowie Kapitel 3 und 4 des Kernlehr-plans GOST Englisch gelten die nachfolgenden Grundsätze zur Leistungsbewertung und Leistungsrückmeldung:

- die im Unterricht vermittelten Kenntnisse und Fertigkeiten sind Grundlage der Bewertung
- die Leistungsbewertung orientiert sich an folgenden allgemeinen Kriterien:
  - Sicherheit im Umgang mit der Fremdsprache sowie Erfüllung fremdsprachlicher Normen
  - Selbstständigkeit und Klarheit in Aufbau und Sprache
  - sachliche Richtigkeit und Schlüssigkeit der Aussagen
  - Differenziertheit des Verstehens und Darstellens, Vielfalt der Gesichtspunkte und ihre jeweilige Bedeutsamkeit
  - Herstellen geeigneter Zusammenhänge, Eigenständigkeit der Auseinander-setzung mit Sachverhalten und Problemstellungen
  - argumentative Begründung eigener Urteile, Stellungnahmen und Wertungen

### **Ia. Klausuren**

- Klausuren werden in der Stufe EF schrittweise dem in Abiturklausuren üblichen Aufbau angepasst
- in der Qualifikationsphase entsprechen alle Klausuren dem Format der Abiturklausuren
- Die Klausurdauer beträgt:
  - in der Einführungsphase 90 Min.,
  - in der Q1:
    - im Grundkurs 90 Minuten
    - im Leistungskurs 135 Minuten
  - in der Q2.1:
    - im Grundkurs 135 Minuten
    - im Leistungskurs 180 Minuten

- in der Q2.2:
  - im Grundkurs 180 Minuten (ggf. zuzüglich 30 Minuten Auswahlzeit)
  - im Leistungskurs 225 Minuten (ggf. zuzüglich 30 Minuten Auswahlzeit)
- Sprachliche wie inhaltliche Stärken und Schwächen werden in einer Randkorrektur hervorgehoben
- In Klausuren der Qualifikationsphase kommt das Bewertungsraster des Zentral-abiturs zum Einsatz; in der Einführungsphase kann ein Raster mit weniger Einzel-kriterien verwendet werden
- die Bildung der Gesamtnote orientiert sich an den Vorgaben des Kap. 4 des KLP GOST (Abiturprüfung)

### **Ib. Facharbeiten**

- die Facharbeit ersetzt ggf. die Klausur im Halbjahr Q1.2
- sie ist vollständig in englischer Sprache zu verfassen
- bei der Bewertung wird der von der Fachschaft vereinbarte kriterienorientierte Erwartungshorizont verwendet
- die Bewertungskriterien werden den Schülerinnen und Schülern vor Anfertigen der Arbeit bekannt gegeben
- Die Beratung zur Facharbeit erfolgt gemäß den überfachlich vereinbarten Grundsätzen

### **Ic. Sonstige Mitarbeit**

- zur Bewertung der sonstigen Mitarbeit werden u.a. folgende Aspekte berücksichtigt:
  - Beiträge zu Unterrichtsgesprächen und Partner- oder Gruppenarbeiten
  - im Unterricht erbrachte schriftliche Leistungen
  - Referate und Präsentationen
  - ggf. Protokolle, Mitarbeit an Projekten, Lernkontrollen
  - die Anstrengungsbereitschaft (indem z.B. Unterricht selbständig vor- und nachbereitet wird, das Material vorliegt, etc.) fließt ebenfalls mit in die Bewertung ein
  - Die Leistungsrückmeldung erfolgt in mündlicher Form zu den durch SchulG und APO-GOST festgelegten Zeitpunkten sowie auf Nachfrage.

## **II. Individuelle Förderung**

- Zur Förderung des selbstständigen Lernens, zur Vertiefung grammatikalischer Kenntnisse und zur Aufarbeitung individueller Schwächen wird den SuS auf Nachfrage geeignetes Übungsmaterial empfohlen
- die SuS erhalten nach jeder Klausur individuelle Rückmeldung bezüglich ihres Leistungsstandes in Form von Bewertungsrastern, die zum selbstständigen Lernen und Aufarbeiten fachlicher Defizite genutzt werden sollen
- besonders interessierte und leistungsstarke SuS können sich im Rahmen von AGs auf den Erwerb verschiedener fremdsprachlicher Zusatzqualifikationen vorbereiten (je nach Angebot z.B. TOEFL oder Cambridge Zertifikate)

## **III. Hausaufgabenkonzept**

- Hausaufgaben dienen der Vor- und Nachbereitung, Vertiefung und Einübung von Kompetenzen und Unterrichtsinhalten
- die regelmäßige und sorgfältige Erledigung der Hausaufgaben im angemessenen Umfang fließt in die Bewertung der sonstigen Mitarbeit ein
- Hausaufgaben können jederzeit im Unterricht in schriftlicher und mündlicher Form überprüft werden

## **IV. Europa-Bezüge**

Die Fachkonferenz Englisch unterstützt aktiv die Angebote, die im Rahmen der Europaschule am Mataré-Gymnasium realisiert werden. Im Laufe ihrer Schullaufbahn erwerben die Schülerinnen und Schüler auf unterschiedlichen Gebieten fächer-übergreifende europaorientierte Kompetenzen und erfüllen so die Kriterien des Anforderungskatalogs für eine Europaschule des Landes Nordrhein-Westfalen.

Damit setzt die Fachkonferenz das Leitziel der interkulturellen Handlungsfähigkeit (KLP Englisch Sek II, S. 10) innerhalb und außerhalb des Fachunterrichts in besonders erweiterter Weise um. Als Beispiele können angeführt werden:

- die Austauschprogramme und europäische Kooperationsprojekte der Schule
- das CertiLingua Profil
- der Projektkurs „European Identities“
- Model United Nations

- Assistenzlehrerprogramm mit dem King's College London
- Erwerb von fremdsprachlichen Zusatzqualifikationen durch Abs
- Unterrichtsinhalte mit Europa-Bezügen: Das Vereinigte Königreich im 21. Jahrhundert, Chancen und Risiken der Globalisierung

## **V. Qualitätssicherung und Evaluation**

- Die Fachschaft Englisch bemüht sich um eine stete Sicherung und Evaluation der Qualität ihrer Arbeit
- Maßnahmen der Qualitätssicherung und Evaluation sind u. a. Absprachen zur Leistungsbewertung, regelmäßige Teilnahme an Fortbildungsangeboten und deren Thematisierung auf den Fachkonferenzen, regelmäßige Unterrichtsevaluation durch die Schülerinnen und Schüler, gegenseitiges Hospitieren, Parallelarbeiten und ggf. gemeinsames Korrigieren
- entsprechende Absprachen werden von den in den Jahrgängen parallel arbeitenden Kolleginnen und Kollegen zu Beginn eines jeden Schuljahres getroffen

## VI. Übersichtsrastrer Unterrichtsvorhaben

**Mataré-Gymnasium.Europaschule**  
**Kompetenzorientiertes Curriculum für das Fach Englisch - Einführungsphase**

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Klausuren
EF 1 – 1	Meeting people – online and offline	<p><b>Zusammenleben, Kommunikation und Identitätsbildung im digitalen Zeitalter</b>  <i>(z.B. Internet addiction, cyber bullying, risks and opportunities of social media, internet security, evtl. Film "The Social Network")</i></p>	<p><b>FKK/ TMK: Hör-/Hörsehverstehen und Leseverstehen:</b> z.B. Youtube Videos, unmittelbar erlebte <i>face-to-face</i> Kommunikation; digitalisierte Texte</p> <p><b>Sprechen – an Gesprächen teilnehmen:</b> sich in unterschiedlichen Rollen an Gesprächssituationen beteiligen (Simulation von Begegnungssituationen), Schülerpräsentationen,</p> <p><b>Schreiben:</b> z.B. <i>emails, blog entries, comment, summary writing</i></p> <p><b>SB:</b> (mündlicher) Sprachgebrauch in Anpassung an Kommunikationssituationen</p> <p><b>SLK:</b> Selbsteinschätzung/ Präsentation der eigenen sprachlichen Kompetenzen mittels Portfolio/ Selbstevaluationsbögen</p>	Schreiben mit Leseverstehen (integriert), Hörverstehen (isoliert)
EF 1 – 2	Teenage dreams and nightmares	<p><b>Zusammenleben, Kommunikation und Identitätsbildung im digitalen Zeitalter</b>  <i>(z.B. Looking for Alaska, Hunger Games, The Giver, u.a.m.)</i></p>	<p><b>FKK/ TMK: Leseverstehen:</b> Jugendroman (Ganzschrift)</p> <p><b>Schreiben:</b> <i>analysis</i> (Textdeutung/ Textsortenmerkmale), kreatives Schreiben</p> <p><b>IKK:</b> (kulturgeprägte) Selbstwahrnehmung, ggf. auch aus Gender-Perspektive</p>	Schreiben mit Leseverstehen (integriert)

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Klausuren
EF 2 – 1	Getting involved – locally and globally	<p><b>Wertorientierung und Zukunftsentwürfe im “global village“</b>  <i>(z. B. pollution, E-waste, garment production, fair trade, energy saving, global warming – Hinweis: übermäßige Überschneidungen mit der Qualifikationsphase vermeiden)</i></p>	<p><b>FKK/ TMK: Hör-/Hörsehverstehen</b>  z.B. Reden, <i>songs, documentaries</i>  <b>Schreiben:</b> z.B. Kommentar, Leserbrief  <b>Sprechen – zusammenhängendes Sprechen:</b>  Ergebnispräsentationen, Teilnahme an Diskussionen und <i>role play</i>  <b>Text- und Medienkompetenz:</b> Umgang mit Cartoons, Bildern, Grafiken, Statistiken  <b>SLK:</b> Strategien der Informationsbeschaffung/ Nutzung kooperativer Arbeitsformen</p>	mündliche Prüfung
EF 2 – 2	Going places – intercultural encounters abroad	<p><b>(Sprachen-)Lernen, Leben und Arbeiten im englischsprachigen Ausland</b>  <i>(z.B. gap year, couch surfing, culture clash, stereotypes)</i></p>	<p><b>FKK/ TMK: Leseverstehen:</b> z.B. Zeitungsartikel, Berichte, Statistiken, Grafiken, narrative Texte/ Textauszüge  <b>Schreiben:</b> z.B. Leserbrief, <i>essay writing</i>, Kommentare  <b>Sprachmittlung:</b> Inhalt von Texten in die jeweilige Zielsprache sinngemäß übertragen</p>	Schreiben mit Leseverstehen (integriert), Sprachmittlung (isoliert)

**Mataré-Gymnasium.Europaschule**  
**Kompetenzorientiertes Curriculum für das Fach Englisch – Qualifikationsphase Grundkurs**

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Klausuren
Q1.1 – 1	<b>Media, reality and me – dangers and opportunities of modern media usage</b>	<b>Medien in ihrer Bedeutung für den Einzelnen und die Gesellschaft</b>  <i>(Fokussierung Abitur 2017: “Visions of the future: utopia and dystopia“)</i>	<b>FKK/ TMK: Hör-/Hör-Sehverstehen</b> und <b>Leseverstehen:</b> z.B. Roman auszüge, Auszüge aus Hörbüchern, <i>podcasts, documentaries/ features,</i> <i>blogs,</i> Filmausschnitte, Leitartikel und Kommentare, Internetforenbeiträge <b>Schreiben:</b> z.B. Kommentar, Analyse, Zusammenfassung  <b>SLK:</b> unterschiedliche Arbeitsmittel und Medien für das eigene Sprachenlernen und die Informationsbeschaffung nutzen	Schreiben mit Leseverstehen (integriert), Hör-/Hör- Sehverstehen (isoliert)
Q1.1 – 2	<b>American Dream – American realities</b>	<b>Amerikanischer Traum – Visionen und Lebenswirklichkeiten in den USA</b>  <i>(Fokussierung Abitur 2017: “Freedom and justice: myths and realities“)</i>	<b>FKK/ TMK: Leseverstehen:</b> politische Reden, <u>zeitgenössisches Drama</u> <b>Schreiben:</b> Analyse, verschiedene Formen kreativen Schreibens  <b>SB:</b> Beziehungen zwischen Sprach- und Kulturphänomenen reflektieren und an Beispielen erläutern  <b>IKK:</b> Wertvorstellungen verstehen, vergleichen, bewerten, mit Toleranz begegnen	Schreiben mit Leseverstehen (integriert)



Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Klausuren
Q1.2 – 1	“Isles of Wonder“? The UK between self-perception and external perspectives	<p><b>Das Vereinigte Königreich im 21. Jahrhundert – Selbstverständnis zwischen Tradition und Wandel</b></p> <p><i>(Fokussierung Abitur 2017: “Tradition and change in politics: monarchy and modern democracy“)</i></p>	<p><b>FKK/ TMK: Leseverstehen</b> z.B. politische Reden, Kommentare und Leitartikel, Auszüge aus einem Drehbuch</p> <p><b>Hör-/Hör-Sehverstehen:</b> <i>documentaries/ features</i>, Spielfilm, <i>podcast</i></p> <p><b>Schreiben:</b> z.B. (Film-)Analyse, Kommentar, review, Leserbrief</p> <p><b>Text- und Medienkompetenz:</b> Umgang mit Cartoons, Bildern, Grafiken, Statistiken</p> <p><b>IKK:</b> Kulturspezifische Konventionen und Besonderheiten sensibel beachten und angemessen interagieren</p>	<p>Schreiben mit Leseverstehen (integriert), Sprachmittlung (isoliert)</p> <p>[ggf. Facharbeiten statt Klausur]</p>
Q1.2 – 2	From Shakespeare to Zephaniah: One land – many voices	<p><b>Das Vereinigte Königreich im 21. Jahrhundert – Selbstverständnis zwischen Tradition und Wandel</b></p> <p><i>(Fokussierung Abitur 2017: “The impact of Shakespearean drama on young audiences today: study of film passages“)</i></p>	<p><b>FKK/ TMK: Leseverstehen:</b> Auszüge aus Shakespeare-Werken, zeitgenössische Gedichte, Songtexte</p> <p><b>Hör-/Hör-Sehverstehen:</b> <i>songs</i>, <u>Auszüge aus Shakespeare-Verfilmungen</u></p> <p><b>Sprachmittlung:</b> informell/ formell, mündlich/ schriftlich, Sach- oder Gebrauchstexte</p> <p><b>SB:</b> Varianten und Varietäten des Sprachgebrauchs erkennen und erläutern</p> <p><b>IKK:</b> sich kultureller und sprachlicher Vielfalt bewusst werden</p>	<p>Schreiben mit Leseverstehen (integriert), Sprachmittlung (isoliert)</p> <p>oder</p> <p>Schreiben mit Hör-Sehverstehen (integriert), Sprachmittlung (isoliert)</p>
Q2.1 – 1	Experiencing India’s challenging diversity	<p><b>Postkolonialismus – Lebenswirklichkeiten in einem weiteren anglophonen Kulturraum</b></p> <p><i>(Fokussierung Abitur 2017: “India: faces of a rising nation“)</i></p>	<p><b>FKK/ TMK: Leseverstehen:</b> <u>zeitgenössischer Roman</u> (<i>alternativ in Q2.1 – 2</i>), <i>short stories</i>, Leitartikel und Kommentare, Sachbuch- und Lexikonauszüge</p> <p><b>Schreiben:</b> z.B. Analyse, Kommentare, Formen kreativen Schreibens</p> <p><b>Sprachmittlung:</b> Rezensionen, Kommentare, Sach- oder Gebrauchstexte</p> <p><b>SLK/ SB:</b> durch Erproben sprachlicher Mittel und kommunikativer Strategien Sprachkompetenz festigen; Aufgaben selbständig planen und durchführen; Arbeitsergebnisse sachgerecht dokumentieren sowie intentions- und adressatengerecht präsentieren</p>	<p>Schreiben mit Leseverstehen (integriert), Sprachmittlung (isoliert)</p>

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Klausuren
Q2.1 – 2	My place in the global village	<p><b>Chancen und Risiken der Globalisierung</b></p> <p>(Fokussierung Abitur 2017: “Globalization and global challenges: lifestyles and communication“)</p>	<p><b>FKK/ TMK: Leseverstehen:</b> zeitgenössischer Roman (<i>alternativ in Q2.1 – 1</i>), Kommentare und Leitartikel, Sachbuch- und Lexikonauszüge,  <b>Hör-/Hör-Sehverstehen:</b> <i>news, documentaries/features</i>  <b>Text- und Medienkompetenz:</b> Umgang mit Cartoons, Bildern, Grafiken, Statistiken  <b>Sprechen - zusammenhängendes Sprechen:</b> <i>presentations</i> (z.B. thematische Aspekte des Romans, sonstige Schülerpräsentationen)  <b>Sprechen - an Gesprächen teilnehmen:</b> <i>discussion, role play</i></p> <p><b>IKK:</b> erweitertes soziokulturelles Orientierungswissen kritisch reflektieren, die jeweilige kulturelle, weltanschauliche und historische Perspektive berücksichtigen</p>	mündliche Prüfung (zusammenhängendes Sprechen/ an Gesprächen teilnehmen)
Q2.2	“Back to the future“: My biography as a student of Englisch	<p><b>Lebensentwürfe, Studium, Ausbildung, Beruf international – Englisch als <i>lingua franca</i></b></p> <p>(Fokussierung Abitur 2017: “Studying and working in a globalized world“)</p> <p><i>Tipps: studying/ working abroad, future perspectives, education in the US and UK</i></p>	<p><b>FKK/ TMK: Leseverstehen:</b> z.B. Stellenanzeigen, Internetauftritte, Romanauszüge, <i>short stories</i>  <b>Schreiben:</b> z.B. Brief, Exposé, Kommentare  <b>Sprechen - an Gesprächen teilnehmen:</b> formell/ informell  <b>Sprechen - zusammenhängendes Sprechen:</b> Planung und Realisierung längerer Redebeiträge  <b>Sprachmittlung:</b> informell/ formell, Sach- oder Gebrauchstexte</p> <p><b>SLK:</b> eigenen Lernprozess selbständig beobachten, Grad der eigenen Sprachbeherrschung einschätzen</p>	Klausur orientiert an Abiturvorgaben [Klausur unter Abiturbedingungen]

**Mataré-Gymnasium.Europaschule**  
**Kompetenzorientiertes Curriculum für das Fach Englisch – Qualifikationsphase Leistungskurs**

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Klausuren
Q1.1 – 1	<b>The impact of the American Dream – then and now</b>	<p><b>Amerikanischer Traum – Visionen und Lebenswirklichkeiten in den USA</b></p> <p>Literatur und Medien in ihrer Bedeutung für den Einzelnen und die Gesellschaft</p> <p><i>(Fokussierung Abitur 2017: “Freedom and justice: myths and realities“)</i></p>	<p><b>FKK/ TMK: Hör-/Hör-Sehverstehen und Leseverstehen:</b> Bilder, Cartoons, Gedichte (Beispiele in zeitgenössischer und historischer Dimension), politische Rede, <u>zeitgenössisches Drama</u></p> <p><b>Schreiben:</b> Analyse, Kommentare</p> <p><b>IKK:</b> kulturelle Stereotypen; kulturbedingte Normen und Werte, kulturspezifische Konventionen</p> <p><b>SLK:</b> selbstgesteuertes Sprachenlernen (individuelle Lernstrategien)</p>	Schreiben mit Leseverstehen (integriert)
Q1.1 – 2	<b>East meets West: postcolonial India &amp; multicultural Britain today</b>	<p><b>Postkolonialismus – Lebenswirklichkeiten in einem weiteren anglophonen Kulturraum</b></p> <p><i>(Fokussierung Abitur 2017: “India: from postcolonial experience to rising nation“)</i></p> <p><b>Das Vereinigte Königreich im 21. Jahrhundert – Selbstverständnis zwischen Tradition und Wandel</b></p> <p><i>(Fokussierung Abitur 2017: “Tradition and change in politics and society: monarchy and modern democracy; multicultural society“)</i></p>	<p><b>FKK/ TMK: Leseverstehen:</b> z.B. informationvermittelnde Sach- und Gebrauchstexte, Tabellen, Karten, <i>short stories</i>, politische Reden, Internetforenbeiträge</p> <p><b>Hör-/Hör-Sehverstehen:</b> <i>TV and radio news, documentary/ feature</i></p> <p><b>Sprachmittlung:</b> schriftlich/ mündlich, formell/ informell (u.a. formeller Brief), Sach-/ Gebrauchstexte, <i>reviews</i></p> <p><b>SB:</b> Varietäten (<i>Englishes</i>)</p> <p><b>IKK:</b> historisch/politisch/ sozial geprägte Lebensumstände, kulturelle Vielfalt als Chance und Herausforderung</p> <p><b>SLK:</b> Arbeitsmittel und Medien für die Informationsbeschaffung nutzen</p>	Schreiben mit Leseverstehen (integriert), Sprachmittlung (isoliert)

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Klausuren
Q1.2 – 1	“This great stage of fools...” – Shakespeare in the 21st century	<p><b>Das Vereinigte Königreich im 21. Jahrhundert – Selbstverständnis zwischen Tradition und Wandel</b></p> <p><b>Literatur und Medien in ihrer Bedeutung für den Einzelnen und die Gesellschaft</b></p> <p><i>(Fokussierung Abitur 2017: “The impact of Shakespearean drama on young audiences today: study of extracts and film scenes (tragedy)”)</i></p>	<p><b>FKK/ TMK: Leseverstehen</b> historisches Drama (<u>Auszüge aus einem oder verschiedenen Shakespeare-Drama/Dramen</u>), Drehbuchauszüge (Shakespeare-Verfilmung), Gedichte in historischer Dimension <b>Hör-/Hör-Sehverstehen:</b> Spielfilm (Auszüge aus Shakespeare-Verfilmungen) <b>Schreiben:</b> Dramen- und Filmanalyse (<i>essay</i>, Rezension)</p> <p><b>IKK:</b> kulturbedingte Normen und Werte, kulturspezifische Konventionen</p> <p><b>SB:</b> Beziehungen zwischen Sprach- und Kulturphänomenen; Sprachwandel (<i>Early Modern English – Modern English</i>)</p>	<p>Schreiben mit Leseverstehen (integriert), Hör-/Hör-Sehverstehen (isoliert)</p> <p>[ggf. Facharbeiten statt Klausur]</p>
Q1.2 – 2	Genetic Engineering – blessing or curse?	<p><b>Fortschritt und Ethik in der modernen Gesellschaft</b></p> <p><i>(Fokussierung Abitur 2017: “Visions of the future: ethical issues of scientific and technological progress; [utopia and dystopia]”)</i></p>	<p><b>FKK/ TMK: Leseverstehen:</b> z.B. Sachbuch-/ Lexikonauszüge, Diagramme, Kommentare und Leitartikel, Auszüge aus literarischen Texten <b>Hör-/Hör-Sehverstehen:</b> <i>documentaries/ features</i> <b>Schreiben:</b> Zusammenfassungen, Kommentare <b>Sprachmittlung:</b> Kommentare, Leitartikel</p> <p><b>SLK:</b> selbstgesteuertes Sprachenlernen, Wörterbücher funktional nutzen</p>	<p>Schreiben mit Leseverstehen (integriert), Sprachmittlung (isoliert)</p>
Q2.1 – 1	Towards a better world: utopia/ dystopia in literature and film	<p><b>Fortschritt und Ethik in der modernen Gesellschaft</b></p> <p><b>Literatur und Medien in ihrer Bedeutung für den Einzelnen und die Gesellschaft</b></p> <p><i>(Fokussierung Abitur 2017: “Visions of the future: [ethical issues of scientific progress], utopia and dystopia”)</i></p>	<p><b>FKK/ TMK: Hör-/Hör-Sehverstehen:</b> Spielfilm (Dystopie, Science Fiction), Auszüge aus Hörbüchern <b>Leseverstehen:</b> <u>zeitgenössischer Roman</u> (<i>alternativ in Q2.1 – 2</i>) <b>Sprechen - zusammenhängendes Sprechen:</b> z.B. Buch-/ Filmpräsentationen <b>Sprechen - an Gesprächen teilnehmen:</b> z.B. Podiumsdiskussion <b>Schreiben:</b> z.B. Analyse, Kommentare, Formen kreativen Schreibens <b>IKK:</b> politisch geprägte Lebensumstände, kulturbedingte Normen und Werte, Perspektivwechsel und Empathie vs. kritische Distanz <b>SLK:</b> Arbeitsergebnisse mündlich präsentieren</p>	<p>Schreiben mit Leseverstehen (integriert), Sprachmittlung (isoliert)</p>

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Klausuren
Q2.1 – 2	Making the “global village“ work: ways to a more sustainable world	<p><b>Chancen und Risiken der Globalisierung</b></p> <p>Fortschritt und Ethik in der modernen Gesellschaft</p> <p>(Fokussierung Abitur 2017: “The role of the United States in international politics at the beginning of the 21st century“</p> <p>“Globalization and global challenges: economic and ecological issues“)</p>	<p><b>FKK/ TMK: Lese- und Hör-/Hör-Sehverstehen:</b> zeitgenössischer Roman (alternativ in Q2.1 – 1), Kommentare und Leitartikel, Sachbuch- und Lexikonauszüge, Leserbrief, blogs/ videobloss</p> <p><b>Sprechen - an Gesprächen teilnehmen:</b> Debatte, Interview, role play</p> <p><b>Schreiben:</b> Kommentar, Leserbrief</p> <p><b>IKK:</b> Empathie wie auch kritische Distanz gegenüber kulturellen Besonderheiten entwickeln</p> <p><b>SLK:</b> fächerübergreifendes inhaltsorientiertes Arbeiten</p>	mündliche Prüfung (zusammenhängendes Sprechen/ an Gesprächen teilnehmen)
Q2.2	Learning, studying and working in a globalized world	<p><b>Lebensentwürfe, Studium, Ausbildung, Beruf international – Englisch als lingua franca</b></p> <p>(Fokussierung Abitur 2017: “Studying and working in a globalized world“)</p> <p>Tipps: studying/ working abroad, future perspectives, education in the US and UK</p>	<p><b>FKK/ TMK: Leseverstehen:</b> z.B. Stellenanzeigen, Internetauftritte, Romanauszüge, short stories</p> <p><b>Schreiben:</b> z.B. Brief, Exposé, Kommentare</p> <p><b>Sprechen - an Gesprächen teilnehmen:</b> formell/ informell</p> <p><b>Sprechen - zusammenhängendes Sprechen:</b> Planung und Realisierung längerer Redebeiträge</p> <p><b>Sprachmittlung:</b> informell/ formell, Sach- oder Gebrauchstexte</p> <p><b>SLK:</b> eigenen Lernprozess selbständig beobachten, Grad der eigenen Sprachbeherrschung einschätzen</p>	Klausur orientiert an Abiturvorgaben [Klausur unter Abiturbedingungen]

### **Bemerkungen:**

- Fokussierung entstammen den Vorgaben für das Abitur 2017 (vgl. [www.standardsicherung.schulministerium.nrw.de](http://www.standardsicherung.schulministerium.nrw.de))
- Abitur 2017: Schreiben mit Leseverstehen (integriert) = Klausurteil A (Auswahl zwischen literarischem oder Sach-/Gebrauchstext); Sprachmittlung (isoliert) = Klausurteil B (deutschsprachiger Sach-/Gebrauchstext)

### **Erläuterungen zu den Kompetenzen** (vgl. S. 15ff des Kernlehrplan SII Englisch):

**FKK** = Funktionale Kommunikative Kompetenz

**TMK** = Text- und Methodenkompetenz

**IKK** = Interkulturelle Kompetenz

**SLK** = Sprachlernkompetenz

**SB** = Sprachbewusstheit

